

### **Gestão Turística e Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14880/2013 de 15/11/2013

### **Ficha da Unidade Curricular: História da Arte Aplicada ao Turismo**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0;

Ano | Semestre: 2 | S1; Ramo: Tronco comum;

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964156

Área Científica: Gestão Cultural

#### **Docente Responsável**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professora Adjunta

#### **Docente e horas de contacto**

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto, T: 30; TP: 30;

#### **Objetivos de Aprendizagem**

O aluno deverá ser capaz de: Observar o turismo e o património na ótica da aplicação à visitação em turismo; Dominar conceitos em história da arte e intervir criticamente na dinamização de visitas turísticas; Criar produtos de visitação.

#### **Conteúdos Programáticos**

1. A História da Arte e Turismo: generalidades
  - 1.1. A História e a Arte e o seu papel na sociedade
2. Os grandes quadros interpretativos da História da Arte
3. Comunicar a Arte em Turismo: aspetos técnicos da "apresentação-interpretação"
4. Aplicação prática (exercícios aplicados)

#### **Metodologias de avaliação**

O método de avaliação implicará: a) prova escrita (50%) e b) trabalho prático (50%).

#### **Software utilizado em aula**

Não se aplica.

#### **Estágio**

Não se aplica

#### **Bibliografia recomendada**

- AA, V. (1986). *História da Arte em Portugal*. (Vol. jan-14). Lisboa: Verbo Editora
- Janson, H. (1979). *História da Arte*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian
- Alarcão, J. (1988). *O Domínio Romano em Portugal*. Lisboa: Europa-América
- Almeida, C. (2002). *História da Arte em Portugal. o Gótico*. Lisboa: Editorial Presença

### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A transferência de conhecimento teórico realiza-se confrontando os conteúdos teóricos com a atividade de visitação e interpretação dos recursos patrimoniais. As visitas técnicas de estudo são relevantes.

### Metodologias de ensino

a) Aulas teóricas de exposição; b) Aulas teórico-práticas; c) Visitas turístico-culturais (orientadas pelos estudantes em simulação).

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os métodos de ensino abrangem a exposição teórica das matérias e a apresentação de trabalhos aplicados sobre os diversos pontos do programa. Os trabalhos realizados pelos alunos são apresentados e discutidos nas aulas e cobrem os objetivos de aprendizagem definidos.

### Língua de ensino

Português

### Pré requisitos

Não se aplica.

### Programas Opcionais recomendados

Não se aplica.

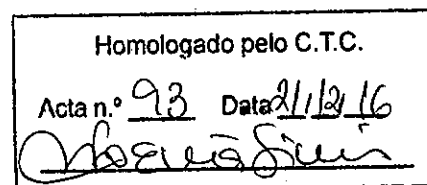
### Observações

---

### Docente Responsável

Eunice  
Ferreira  
Ramos  
Lopes

Assinado de forma  
digital por Eunice  
Ferreira Ramos  
Lopes  
Dados: 2016.11.09  
12:21:28 Z



### Diretor de Curso, Comissão de Curso

Eunice  
Ferreira  
Ramos  
Lopes

Assinado de  
forma digital  
por Eunice  
Ferreira Ramos  
Lopes  
Dados: 2016.11.09  
12:21:28 Z

### Conselho Técnico-Científico

*[Handwritten signature]*

Assinado de forma digital  
por Célio Gonçalo  
Cardoso Marques  
Dados: 2016.12.27  
19:37:41 Z