

D — PROJECTOS OU PROGRAMAS NO ÂMBITO DOS CUIDADOS DE ENFERMAGEM	
<input type="checkbox"/>	D 1 Participação em Projectos e Programas desde que certificados pela Órgão estatutariamente competente da Instituição responsável pelo Projecto/ Programa Nº _____
<input type="checkbox"/>	D 2 Participação em Comissões, Grupos de Trabalho Nº _____

Apresentar síntese da descrição da(s) Projecto(s) / Programa(s) (Objectivo, Coordenação, Metodologia, Cronograma e participação pessoal)

CENTROS DE SAÚDE / CAT's
Centro de Atendimento a Toxicodependentes das Taipas
Centro de Atendimento a Toxicodependentes de Xabregas
Centro de Saúde da Amora
Centro de Saúde de Benavente - Unidade de saúde de Samora Correia
Sub-Região de Saúde de Lisboa

ASSOCIAÇÕES
Associação "Spina Bifida e Hidroceloza de Portugal"
Associação Cultural "Moinho da Juventude"
Associação para o desenvolvimento de Novos Inicativos para a Vida (ADVITA)
Associação pela Dignidade na Vida e na Morte - AMARA
Associação Portuguesa de Doentes de Parkinson
Associação Portuguesa de Familiares e Amigos de Doentes de Alzheimer
Associação Protectora de Diabéticos de Portugal

E — TEMPO DE EXERCÍCIO PROFISSIONAL (até 13-04-2007)		
Anos	Meses	Dias
_____	_____	_____

F — EXPERIÊNCIAS RELEVANTES NO EXERCÍCIO PROFISSIONAL	
<input type="checkbox"/>	F 1 Prestação de cuidados de Enfermagem como Enfermeiro generalista, por um período superior a dois (2) anos, em Unidades / serviços descritos no ANEXO VI Número total de anos _____
<input type="checkbox"/>	F 2 Integração de Enfermeiros Número total de anos _____
<input type="checkbox"/>	F 3 Coordenação de Equipas de Enfermagem (Não será considerada a consideração como 2.ª Enfermeira do Serviço / Unidade nem as substituições dos Coordenadores de Equipa ou das Chefes de Serviço nos seus ausências e impedimentos) Número total de anos _____
<input type="checkbox"/>	F 4 Leccionação de aulas teóricas (T) e/ ou teórico-práticas (T/ P) no âmbito dos cuidados de Enfermagem que sejam relevantes para a área do Curso a que se candidata (Apresentar Planeamento da Sessão) Número total de Horas _____
<input type="checkbox"/>	F 5 Leccionação de aulas teóricas (T) e/ ou teórico-práticas (T/ P) sobre temas de saúde (Apresentar Planeamento da Sessão) Número total de Horas _____
<input type="checkbox"/>	F 6 Orientação e Avaliação de Estudantes de em Ensino Clínico de, pelo menos, uma das Escolas Superiores de Enfermagem Públicas de Lisboa Número total de Semanas _____
<input type="checkbox"/>	F 7 Orientação e Avaliação de Estudantes em Ensino Clínico de outras Escolas Superiores de Enfermagem Número total de Semanas _____
<input type="checkbox"/>	F 8 Responsável pela Formação em Serviço de acordo com o artigo 64.º do Decreto-Lei n.º 437/91 de 8 de Novembro (Carreira de Enfermagem) Número total de anos _____
<input type="checkbox"/>	F 9 Realização de acções de Formação em Serviço Número total de Acções _____
<input type="checkbox"/>	F 10 Realização de trabalhos de investigação não académicos na área dos Cuidados de Enfermagem (certificados por uma instituição e organizados de entrega numa cópia do trabalho de investigação) N.º Trabalhos _____

NOTA:
 Devem ser apresentadas os Documentos comprovativos dos **DADOS CURRICULARES** aqui mencionados
 Data / / 2007
 O Candidato _____

ANEXO VI

F - EXPERIÊNCIAS RELEVANTES NO EXERCÍCIO PROFISSIONAL	
F 1	Prestação de Cuidados de Enfermagem como Enfermeiro Generalista, por um período superior a dois (2) anos

UNIDADES / SERVIÇOS	
•	Centros de Saúde
•	Cirurgia e Especialidades Cirúrgicas
•	Consultas de Enfermagem (Afectas a Consultas Externas)
•	Cuidados Continuados
•	Cuidados Intensivos
•	Cuidados Paliativos
•	Hospitais de Dia
•	Instituto Nacional de Emergência Médica - INEM
•	Medicina e Especialidades Médicas
•	Medicina Física e Reabilitação
•	Pediatria
•	Saúde Mental e Psiquiatria
•	Transplantes
•	Urgências Hospitalares

ANEXO V

ENTIDADES COM AS QUAIS AS QUATRO ESCOLAS SUPERIORES DE ENFERMAGEM PÚBLICAS DE LISBOA TEM PROTOCOLOS DE FORMAÇÃO
ENTIDADES HOSPITALARES
Casa de Saúde do Telhal
Centro de Medicina de Reabilitação de Alcoitão - Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Centro de Saúde Mental de Lisboa / Oeiras
Centro Hospitalar de Lisboa - Zona Ocidental E P E (H. Egas Moniz / H. Santa Cruz / H. S. Francisco Xavier)
Centro Hospitalar de Lisboa Central (H. Caspary / H. Desterro / H. S. José / Estelbário / Santa Maria)
Centro Hospitalar de Setúbal (Hospital S. Bernardo / Hospital Ortopédico Outão)
Clinica de S. José
Hospital Cruz Vermelha Portuguesa
Hospital Curry Cabral
Hospital das Descobertas
Hospital de Nossa Senhora do Rosário (Barcelos)
Hospital do SAMS
Hospital Fernando da Fonseca (Amadora / Sintra)
Hospital Garcia de Orta (Almada)
Hospital João de Matos
Hospital Miguel Bombarda
Hospital Póveda Valente
Hospital Santa Maria
Instituto de Acção Social das Forças Armadas - (IASFA)
Instituto Nacional de Emergência Médica - INEM
Instituto Português de Oncologia Francisco Gentil - Lisboa
Maternidade Alameda da Costa

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

Despacho n.º 8082/2007

Nos termos do artigo 80.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, e através do despacho n.º 2352/2007, de 14 de Fevereiro, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 32, de 14 de Fevereiro de 2007, foram registadas, com os números R/B-AD-7/2007, R/B-AD-8/2007, R/B-AD-9/2007, R/B-AD-10/2007, R/B-AD-11/2007, R/B-AD-12/2007 e R/B-AD-13/2007, as adequações dos ciclos de estudos conducentes ao grau de licenciado dos cursos ministrados na Escola Superior de Tecnologia de Abrantes e na Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar.

Assim, em cumprimento do estabelecido no n.º 6 do citado despacho, determino que se proceda à publicação do anexo referente às estruturas curriculares e aos planos dos ora adequados 1.º ciclo de estudos.

28 de Fevereiro de 2007. — O Presidente, *António Pires da Silva*.

Conservação e Restauro

Licenciatura

Conservação e Restauro

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Introdução à Conservação e Restauro	CR	Semestral	121,5	T: 30; TP: 15; OT: 2	4,5	
Introdução aos Métodos de Representação	CR	Semestral	108	T: 15; TP: 30; OT: 3	4	
História da Antiguidade	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte da Antiguidade	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Química 1	FQ	Semestral	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Física 1	FQ	Semestral	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	
Materiais 1	M	Semestral	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 1	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
História Medieval	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte Medieval	A	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Identificação de Bens Culturais	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Química 2	FQ	Semestral	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Física 2	FQ	Semestral	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	
Materiais 2	M	Semestral	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

2.º ano/3.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 2	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Conservação e Restauro 3	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Técnicas de Reintegração Cromática	CR	Semestral	108	TP: 15; PL: 45; OT: 3	4	
História Moderna	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte do Renascimento	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Química 3	FQ	Semestral	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Materiais 3	M	Semestral	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

2.º ano/4.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 4	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Conservação e Restauro 5	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Técnicas de Reprodução	CR	Semestral	108	TP: 15; PL: 45; OT: 3	4	
História da Expansão	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte do Maneirismo e Barroco	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Biodeterioração	M	Semestral	121,5	T: 30; PL: 30; OT: 2	4,5	
Métodos de Exame e Análise 1	FQ	Semestral	121,5	T: 30; TL: 30; OT: 2	4,5	

3.º ano/5.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Conservação e Restauro 6	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Conservação e Restauro 7	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 45; OT: 3	4,5	
Controlo Ambiental	CR	Semestral	121,5	T: 15; PL: 30; OT: 3	4,5	
História do Séc. XIX	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História da Arte Contemporânea	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Paleografia	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 1 a)
Iconologia	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 1 a)
Métodos de Exame e Análise 2	FQ	Semestral	121,5	T: 30; TP: 30; OT: 2	4,5	

3.º ano/6.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Projecto em Conservação e Restauro	CR	Semestral	162	OT: 5.	6	
Métodos de Representação	CR	Semestral	108	T: 15; TP: 30; OT: 3	4	
História e Teoria da Conservação e Restauro	CR	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
História do Séc. XX	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Arte do Modernismo	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Direito do Património	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	
Culto e Mundividência Sacros	H	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 2 a)
Iconografia	HA	Semestral	108	T: 30; TP: 15; OT: 2	4	Optativa: Opção 2 a)

(a) Os alunos deverão escolher uma das unidades curriculares optativas.

Artes Plásticas — Pintura e Intermédia

Licenciatura

Pintura (PT)

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Introdução às Artes Plásticas	PT	Anual	540	T: 56; P: 168; O: 28	20	
Desenho como Instrumento de Pensamento	DES	Semestral	216	T: 14; P: 70; O: 14	8	
História de Arte I	EA	Semestral	189	T: 70; O: 14	7	
Estudos de Cor	PT	Semestral	81	T: 14; P: 28; O: 7	3	
Sistemas de Representação Espacial	DES	Semestral	54	T: 14; P: 14; O: 7	2	

1.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Introdução às Artes Plásticas	PT	Anual	540	T: 56; P: 168; O: 28	20	
Desenho I	DES	Semestral	216	T: 14; P: 70; O: 14	8	
História da Arte II	EA	Semestral	189	T: 70; O: 14	7	
Metodologia do Projecto Artístico	PT	Semestral	54	T: 14; P: 14; O: 7	2	
Processos Digitais de Representação Espacial.	DES	Semestral	81	T: 14; P: 28; O: 7	3	

2.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Pintura	PT	Anual	486	T: 56; P: 168; O: 28	18	
Desenho II	DES	Anual	378	T: 28; P: 140; O: 28	14	
Estudos de Arte e Composição	EA	Semestral	108	TP: 42; O: 7	4	
História de Arte III	EA	Semestral	81	T: 42; O: 7	3	
Estética I	EA	Semestral	81	T: 28; O: 7	3	
Arte e Ambiente Natural (Figura Humana)	DES	Semestral	108	T: 14; P: 42; O: 7	4	

2.º ano/2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Pintura	PT	Anual	486	T: 56; P: 168; O: 28.	18	
Desenho II	DES	Anual	378	T: 28; P: 140; O: 28.	14	
Teoria e Crítica da Imagem	EA	Semestral	108	TP: 42; O: 7.	4	
História da Arte IV	EA	Semestral	81	T: 42; O: 7.	3	
Estética II	EA	Semestral	81	T: 28; O: 7.	3	
Arte e Ambiente Natural (Paisagem)	PT	Semestral	108	T: 14; P: 42; O: 7.	4	

3.º ano/1.º e 2.º semestres

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Projecto de Pintura	PT	Anual	540	P: 112; OT: 112 O: 28	20	
Projecto de Desenho	DES	Anual	270	P: 56; O: 56	10	
Seminários de Arte Contemporânea	EA	Anual	162	S: 84; O: 14	6	
História de Arte em Portugal	EA	Anual	108	T: 56; O: 7	4	
Gravura e Serigrafia	TO	Anual	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Fotografia e Vídeo	TO	Anual	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Instalação e Arte em Espaço Público	EA	Anual	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Serviços Museológicos e Curadoria	EA	Anual	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Ilustração e Ilustração científica	DES	Anual	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)
Infrografia e Net Art	TO	Anual	270	T: 28; P: 84; O: 14	10	Opcional (a)

(a) Os alunos deverão escolher duas das unidades curriculares optativas.

Fotografia

Licenciatura

Fotografia

1.º ano/1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Fotografia I	FOT	A	320	120 TP+20 OT	12	
História e Teorias da Arte	TI	A	180	60 T+10 OT	7	
Fotografia Digital I	FOT	A	320	60 TP+60 PL+20 OT	12	
História da Fotografia	TI	A	260	60 T+20 OT	10	
Química	QGA	A	160	60 T+10 OT	5	
Elementos de Física	FIS	S	190	30 T+30 TP+5 OT	7	