

Relatório BIP CRPA 2025

A terceira edição do BIP Conservação e Restauro de Património Arquitetónico contou com a participação de 23 estudantes, representando 7 países, dos quais 5 doutorandos e os restantes de licenciatura e mestrado. Quanto às formações dos alunos estas estão distribuídas por diversas áreas de conhecimento, nomeadamente: arqueologia, ciências do Património, conservação e restauro, história de arte, etc ...

O curso está organizado por forma a contribuir para a inclusão dos estudantes nos projetos de estudo e intervenção em património arquitetónico, muito por força da multiplicidade de matérias lecionadas e das diversas formações dos docentes.

Existe uma permanente preocupação em acompanhar a inovação técnico/científica aplicada à conservação do património arquitetónico do ponto de vista da transformação digital e das questões ambientais fornecendo formação aprofundada nas tecnologias 3D aplicadas ao estudo e intervenção em património, quer no respeito pelo ambiente com a introdução no curso dos tratamentos recorrendo à utilização de bactérias e na substituição de produtos naturais, como os biocidas, em substituição dos tradicionais sintéticos.

Procuramos fomentar o envolvimento de alunos na partilha de conhecimentos, sobretudo nas aulas práticas, formando grupos de trabalho de diferentes nacionalidades e formações.

A colaboração de professores nacionais e estrangeiros pertencentes a outras universidades vem reforçando a cooperação e parceria entre instituições permitindo a participação dos nossos alunos em programas semelhantes em outros países.

As apresentações finais virtuais permitem a partilha de conhecimento adquirido durante o curso bem como a discussão de resultados quer por alunos quer por professores/formadores.

Acreditamos que os resultados e o impacto do curso é bastante positivo a avaliar pelo número de participantes e interessados nestas 3 edições.