

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2023/2024**

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Projecto Final**

ECTS: 7.5; Horas - Totais: 200.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964456

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ana Isabel e Sousa do Carmo

Professor Adjunto

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Capacidade para conceber e apresentar um projecto;
2. Saber seleccionar o suporte mais adequado para um projecto;
3. Saber coordenar um projecto nas diferentes fases de desenvolvimento;
4. Saber adequar o projecto aos condicionantes técnicos, ambientais e económicos existentes.

**Conteúdos Programáticos**

1. Desenvolvimento de um projecto;
2. Selecção de formatos, suportes, acabamentos,
3. Integrar critérios de sustentabilidade no desenvolvimento dos projectos;
4. Deontologia profissional e contacto com os clientes;
5. Controle da Qualidade.

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Desenvolvimento de um projecto:
  - 1.1. briefing e orçamento;
  - 1.2. conceito, maquete, arte-final;
  - 1.3. pré-impressão, impressão e pós-impressão.
2. Selecção de formatos, suportes, acabamentos:
  - 2.1. tipografia, cores, imagens e manchas de impressão adequadas.
3. Integrar critérios de sustentabilidade no desenvolvimento do projecto.
  - 3.1. Apresentação de materiais sustentáveis
4. Deontologia profissional.
5. Controle da Qualidade.

## **Metodologias de avaliação**

Ao longo do semestre serão realizados dois projectos práticos, que valem:

1. Design de uma exposição: 50% na nota final
2. Projeto livre: 50% na nota final.

Dispensam de Exame os alunos que tenham obtido a pontuação de  $\geq 9,5$  valores, na avaliação dos dois projetos supracitados.

Só serão admitidos às épocas de exame e/ou recurso os alunos que tenham frequentado, pelos menos, 2/3 das aulas, e que tenham realizado, durante a época de Frequência, pelo menos um dos projetos.

Em exame serão considerados os 2 projectos práticos desenvolvidos durante o semestre. Os alunos devem entregar aquele em falta e/ou os trabalhos que não obtiveram nota positiva, de acordo com as melhorias sugeridas pela docente.

Aprovação: Classificação final igual ou superior a 10 (dez) valores, obtida pela média aritmética indicada anteriormente.

## **Software utilizado em aula**

Adobe Creative Cloud.

## **Estágio**

Não aplicável.

## **Bibliografia recomendada**

- Hugues, P. (2010). *Exhibition Design..* 1.<sup>a</sup>, Laurence King Publishing. Londres
- Myers, D. (2013). *The Graphic Designer's Guide to Portfolio Design..* 3.<sup>a</sup>, Wiley. New Jersey
- Shaughnessy, A. (2005). *How to Be a Graphic Designer: Without Losing Your Soul..* 1, Laurence King Publishing. Londres
- Welsh, C. (2013). *Design: Portfolio: Self promotion at its best..* 1.<sup>a</sup>, Rockport Publishers. Londres

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. 2. vs 1. 2.
3. 4. 5. vs 3. 4.

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas de acompanhamento e discussão das propostas desenvolvidas pelos alunos para o projecto acima mencionado;
2. Orientação para a apresentação dos projectos;
3. Críticas construtivas durante a apresentação do projecto.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. 2. 3. vs 1. 2. 3. 4.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

Docente responsável

**MJBom**

---

Digitally signed by  
MJBom  
Date: 2024.05.28  
20:30:48 +01'00'

