

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2023/2024**

**Mestrado em Conservação e Restauro**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada**

ECTS: 15; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Realiza trabalhos de identificação, exame e registo, diagnóstico e intervenção em bens móveis e integrados.

Elabora relatórios de intervenção de conservação e restauro.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Realiza trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e intervenção de conservação e restauro em bens móveis e integrados.

Elabora relatórios de intervenção de conservação e restauro, assim como apresenta a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

### **Conteúdos Programáticos**

1. Definição das especialidades: Pintura, Documentos Gráficos, Materiais Pétreos, Materiais Cerâmicos, Escultura e Mobiliário;
2. Funcionamento dos laboratórios;
3. Objetivo, definição e desenvolvimento de metodologia de intervenção;
4. Análise, reflexão e execução de trabalhos de conservação e restauro sobre bens culturais;
5. Elaboração de relatório.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Definição de cada especialidade, terminologia específica e apresentação dos bens culturais a estudar e intervencionar;
2. Regras de funcionamento do laboratório e normas de higiene e segurança no trabalho em laboratório;
3. Definição do objectivo e elaboração da metodologia específica de intervenção de conservação e/ou restauro para a(s) obra(s) a intervencionar;
4. Análise, reflexão e fundamentação sustentada para a execução das operações de conservação e/ou restauro (procedimentos, materiais e produtos);
5. Elaboração de relatório sobre o estudo e intervenção de conservação e restauro dos bens culturais (sustentado, rigoroso, claro e objectivo).

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da UC é realizada por intermédio de 3 componentes:

1. Assiduidade e desempenho em aula (20%);
2. Trabalho escrito de análise e reflexão com apresentação oral sobre uma operação de CR ou intervenção de bem cultural, avaliado por júri, em época de frequência (20%);
3. Relatório sobre a intervenção realizada em laboratório a entregar em qualquer uma das épocas de exame (60%).

O aluno apenas será admitido a exame se obtiver nota mínima de 10 valores em cada uma das componentes 1 e 2.

O aluno deve obter nota mínima de 10 valores em cada um dos trabalhos para aprovação na UC.

### **Software utilizado em aula**

Não Aplicável

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Viñas, M. (2018). *La restauración del papel* . Tecnos. Madrid
- MARINCOLA, M. e KARGÈRE, L. (2020). *The conservation of medieval polychrome wood sculpture: history, theory, practice*, . The Getty Conservation Institute. Los Angeles
- RIVERS, S. e UMNEY, N. (2007). *Conservation of Furniture* . se, Routledge. London
- Stoner, J. e Rushfield, R. (2012). *Conservation of Easel Paintings* . se, Routledge. London

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos vão ao encontro dos objetivos, na medida em que desenvolvem competências aos alunos para o estudo e intervenção de um bem.

### **Metodologias de ensino**

Nas aulas práticas laboratoriais são desenvolvidos trabalhos de estudo e conservação e restauro de bens culturais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino, que envolve trabalhos de estudo e conservação e restauro de bens culturais naturalmente que contribui para que o aluno adquira: mais autonomia e responsabilidade perante um bem; conhecimentos mais aprofundados na área da conservação e restauro; capacidade para estudar e intervir sobre um bem da área da especialidade em que está inscrito.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

**Docente responsável**

Assinado por: **Carla Maria da Piedade Calado  
Rodrigues do Rego**  
Num. de Identificação: 09508936  
Data: 2023.10.17 10:31:46 +0100

---

