

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Pós-Produção Digital

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964574

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se que no final do semestre os/as alunos/as tenham adquirido a capacidade para uma execução autónoma com o software e na captura fotográfica em estúdio, de forma, a realizarem de uma forma experimental e criativa os exercícios propostos.

Conteúdos Programáticos

Edição e tratamento de imagens digitais através de software de pós produção de imagem. Processos de criação visual para a criação de um catálogo através de captura fotográfica em estúdio e posterior pós-produção digital no software.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Tratamento e edição de imagem:

- Técnicas avançadas de retoque digital de olhos, lábio e pele aplicado a retrato.
- Vetorização de produto.

- Automatismos de revelação de ficheiros RAW em grupo.

Captura fotográfica:

- Iluminação e rácios de iluminação de estúdio aplicado ao retrato.
- Criação de perfil de cor.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua é efetuada através da realização e entrega de dois módulos de exercícios práticos propostos pelo docente. A avaliação final é efetuada tendo em conta a seguinte ponderação: Módulo 1 (30%); Módulo 2 (60%); Assiduidade (10%). O/A aluno/a tem dispensa da época de exames com nota igual ou superior a 10 valores. Em épocas de exames será contemplada a entrega dos módulos, com a mesma ponderação, que tenham ficado em falta ou obtido uma classificação negativa durante a época de frequência.

Software utilizado em aula

Adobe Bridge, Adobe DNG, Camera Raw, Adobe Photoshop CC.

Estágio

Bibliografia recomendada

- Kelby, S. (2011). *Professional Portrait Retouching Techniques: For Photographers using Photoshop*. New Riders. New York

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de assimilar noções avançadas de pós produção digital aplicada no tratamento de imagem para a fotografia digital.

A execução dos exercícios práticos, fornecem ao aluno (a) a hipótese de assimilar os conteúdos fornecidos em aula, de uma forma que se pretende autónoma e criativa.

Metodologias de ensino

Edição e pós produção de imagens digitais.

Aulas de cariz teórico-prático elucidativas das diferentes técnicas de edição digital;

Práticas laboratoriais que aferem os objetivos fundamentais da UC através da execução prática dos exercícios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A avaliação dos módulos de avaliação permitirão aferir o conhecimento de cada aluno (a) na compreensão e entendimento sobre os conteúdos e metodologias demonstradas ao longo do semestre.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade).

Docente responsável

Miguel Assinado de
forma digital
por Miguel

