

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Realização II**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:4.0; OT:3.0; S:40.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817724

Área Científica: Realização

**Docente Responsável**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Adquirir competências de análise crítica sobre opções de realização cinematográfica
- B. Compreender a dinâmica de direção de uma equipa de produção cinematográfica/audiovisual
- C. Desenvolver um sentido ético perante um objeto audiovisual
- D. Conhecer a filmografia de diversos realizadores/as

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A. Adquirir competências de análise crítica sobre o processo criativo de realização cinematográfica
  - Aa. Evidenciar capacidade de assumir opções e decisões criativas em função das circunstâncias de produção
- B. Compreender a dinâmica de direção de uma equipa de produção cinematográfica
  - Bb. Adaptar o perfil pessoal a uma função de carácter diretivo na relação funcional, afetiva e artística de uma equipa de produção
- C. Desenvolver um sentido ético perante um objeto fílmico
  - Cc. Compreender e seguir princípios éticos na abordagem temática de qualquer filme

- D. Conhecer a filmografia de diversos realizadores/as
- Dd. Expandir e consolidar o conhecimento de obras cinematográficas de referência

### **Conteúdos Programáticos**

1. Visionamento e análise de obras cinematográficas/audiovisuais
2. Integração numa equipa de produção
3. Execução de tarefas de produção cinematográfica/audiovisual
4. Análise crítica das funções desempenhadas

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Visionamento e análise de obras cinematográficas
  - 1.1. Pesquisa de obras de referência que sirvam como casos de estudo
2. Integração numa equipa de produção
  - 2.1. Acompanhamento de projeto em desenvolvimento
3. Execução de tarefas de produção cinematográfica
  - 3.1. Adoção e implementação de uma metodologia adequada ao projeto em desenvolvimento
4. Análise crítica das funções desempenhadas
  - 4.1. Elaboração de relatório técnico sobre as atividades desempenhadas

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por Frequência / Exame (normal, recurso, especial)

- . Projeto audiovisual (80%)
- . Relatório Técnico Individual (20%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Office  
Microsoft Teams  
Quicktime Player  
Software Edição Vídeo

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Rabiger, M. (2009). *Directing the Documentary* . 5, Focal Press. Burlington
- Rosenthal, A. e Corner, J. (2005). *New Challenges for Documentary* . 2, Manchester University Press. Manchester
- Katz, S. (2019). *Film Directing Shot by Shot - 25th anniversary edition* . Michael Wiese Productions. Stoneham
- Cousins, M. (2005). *A Biografia do Filme* . Plátano Editora. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A, C, D
2. B, C
3. B, C
4. A, B, C, D

### **Metodologias de ensino**

1. Exposição oral de conteúdos (modo síncrono)
2. Visionamento e análise de obras de referência (modo síncrono e assíncrono)
3. Exercícios práticos e trabalho de campo (modo síncrono e assíncrono)

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. B, C, D
2. A, B, D
3. A, B, C, D

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
  - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
- 

**Docente responsável**

---