

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Cinema Etnográfico**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 81779

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Deter uma visão histórica da relação entre Cinema e Etnografia;
- B. Compreender os conceitos fundamentais do Cinema Etnográfico;
- C. Conhecer obras cinematográficas no género etnográfico;
- D. Produzir um filme segundo uma abordagem etnográfica.

**Conteúdos Programáticos**

- 1. Etnografia e Cinema: entre ciência e arte;
- 2. Filme Etnográfico como género de documentário;
- 3. Política, estética e ética do Cinema Etnográfico;
- 4. Métodos de pesquisa e de representação do observável;
- 5. Filmografias fundamentais em Cinema Etnográfico;
- 6. Atributos do filme etnográfico;
- 7. Potencial fílmico de um tema de cariz etnográfico;
- 8. Fases de produção e trabalho de campo.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Etnografia e Cinema: entre ciência e arte
  - 1.1. Afastamento e aproximação entre Etnografia e Cinema
  - 1.2. Cientificidade etnográfica e artisticidade cinematográfica
2. Filme Etnográfico como género do documentário
  - 2.1. Debate em torno da noção de "géneros do documentário"
  - 2.2. O filme etnográfico na sua especificidade
3. Política, estética e ética do Cinema Etnográfico
  - 3.1. Modos de Ver, por John Berger
  - 3.2. Modos do Documentário, por Bill Nichols
4. Métodos de pesquisa e de representação do observável
  - 4.1. Observação participante em etnografia
  - 4.2. Tratamento fílmico da informação recolhida
5. Filmografias fundamentais em Cinema Etnográfico
  - 5.1. Do "travelog" a Flaherty
  - 5.2. Consolidação do género etnográfico
6. Atributos do filme etnográfico
  - 6.1. A grelha de análise, segundo Karl Heider
  - 6.2. A grelha de atributos como ferramenta metodológica
7. Potencial fílmico de um tema de cariz etnográfico
  - 7.1. Etnografia vs Cinema: sobreposições metodológicas
  - 7.2. Tradição e atualidade na ciência etnográfica
8. Fases de produção e trabalho de campo
  - 8.1. Pesquisa e pré-produção
  - 8.2. Rodagem, montagem e circuitos de exibição

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por Frequência / Exame / Recurso

- . Produção de exercício fílmico (mínimo 12 minutos) - 50%
- . Análise teórica do exercício fílmico (mínimo 1000 palavras) - 20%
- . Ensaio audiovisual (mínimo 6 minutos) - 30%

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Teams  
Microsoft Office  
Software Edição Vídeo

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Heider, K. (2006). *Ethnographic Film* . 2, University of Texas Press. Austin
- Grimshaw, A. (2008). *The Ethnographer's Eye* . 6, Cambridge University Press. Cambridge
- Nichols, B. e , . (1994). *Blurred boundaries: questions of meaning in contemporary culture* . 1, Indiana University Press. Bloomington
- Berger, J. (2018). *Modos de Ver* . 1, Antígona. Lisboa
- Lévi-Strauss, C. (2014). *Mito e Significado* . 1, Edições 70. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A, B
2. A, B, C
3. B
4. C
5. B, C
6. B, D
7. B, D
8. D

### **Metodologias de ensino**

1. Exposição oral dos conteúdos (modo síncrono)
2. Leitura de textos de apoio (modo assíncrono)
3. Visionamento e análise de filmes (modo síncrono e assíncrono)
4. Exercícios práticos (modo síncrono e assíncrono)

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B
2. A, B
3. C
4. D

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 1 - Erradicar a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
  - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
  - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
- 

**Docente responsável**

---