

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Cinema e Contemporaneidade

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817720

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

Docente(s)

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- a) Desenvolver uma crítica do sujeito e sua representação;
- b) Compreender a relação entre razão e representação;
- c) Identificar relações entre a filosofia, o pensamento crítico e a história da arte;
- d) Dominar o conceito de sujeito representado.
- e) Empoderar e promover a inclusão

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a) Desenvolver uma crítica do sujeito e sua representação;
 - a1) Conhecer os contributos filosóficos para a noção de sujeito;
 - a2) Demonstrar o domínio sobre a noção de persona;
- b) Compreender a relação entre razão e representação;
 - b1) Entender o contributo da cultura para o raciocínio;
 - b2) Estabelecer relações entre representações e raciocínios;
- c) Identificar relações entre a filosofia, o pensamento crítico e a história da arte;
 - c1) Dominar o conceito de erudição;

- c2) Identificar movimentos artísticos e correntes filosóficas;
- c3) Reconhecer relações entre movimentos artísticos e correntes filosóficas;
- d) Dominar o conceito de sujeito representado;
- d1) Identificar o contributo de movimentos artísticos para a representação do sujeito;
- d2) Compreender a relação entre mudanças nos métodos de representação artística e alterações na concepção de sujeito;
- e) Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos, independentemente da idade, género, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição económica ou outra;
- e1) Valorizar a inclusão social;
- e2) Dominar a concepção de empoderamento.

Conteúdos Programáticos

1. Nosotros;
2. Genealogias da relação Tempo-Cultura-Imagem;
3. Liberdade para pensar, escolhas para representar

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 Nosotros
 - 1.1 Para uma crítica da noção de sujeito
 - 1.2 Ego, Outro e Extimidade
 - 1.2 Simulacros e Simulações
- 2 Genealogias da relação Tempo-Cultura-Imagem
 - 2.1 Revisitações da História de Arte e do Pensamento
 - 2.2 Problematizando a Noção de Contemporâneo
 - 2.3 Revisitando o conceito de Atlas
 - 2.4 Traduzir e Representar
- 3 Liberdade para pensar, escolhas para representar
 - 3.1 Criatividade e pensamento crítico
 - 3.2 Representação e deliberação

Metodologias de avaliação

A metodologia de avaliação é uniforme aplicando-se em todas as épocas de avaliação. Desenvolve-se com base na assiduidade, na participação e num conjunto de exercícios, partindo dos conteúdos lecionados, a que acresce um exercício final de demonstração de conhecimentos. A classificação final é calculada pela ponderação dos seguintes itens de avaliação:

Assiduidade e participação: 20%

Exercícios propostos: 50%

Exercício Final: 30%

Software utilizado em aula

Doctrino

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Žižek, S. (2022). *Surplus-Enjoyment: A Guide For The Non-Perplexed* . Bloomsbury Academic. London
- Guerreiro, A. (2008). *Política - Crítica do Contemporâneo* . Fundação de Serralves. Porto
- Agamben, G. (2009). *O que é o Contemporâneo* . Argos. Chapecó
- Pós-Modernidade e Sociedade de Consumo.(1985, 12 de junho). *Novos Estudos*
- Zizek, S. (0). *Violence, or Ecology as a New Opium for the Masses* Acedido em 21 de dezembro de 2007 em <http://www.lacan.com/zizecology1.htm>

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1 - a), b), e); 2 - b), c); 3 - a), d), e)

Metodologias de ensino

- A - Exposição oral;
- B - Leitura de textos;
- C - Visionamento de Imagens;
- D - Participação Colaborativa;

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A - a), b), c), d), e); B - b), c); C - a), b), c), d); D - a), b), d), e)

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Esta unidade curricular insere-se nos seguintes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:
Objetivo 4: - Aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilitações

relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego, trabalho decente e empreendedorismo.

- Garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável.

Objetivo 10: Empoderar e promover a inclusão social, económica e política de todos, independentemente da idade, género, deficiência, raça, etnia, origem, religião, condição económica ou outra.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável
