

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

Ficha da Unidade Curricular: Câmara e Iluminação

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817711

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

Docente Responsável

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

Miguel Dinis de Oliveira

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- a. Compreender os fundamentos de cinematografia digital
- b. Conhecer as componentes técnica e estética da operação de câmara
- c. Conhecer os procedimentos técnicos e estéticos da iluminação
- d. Adquirir métodos de trabalho no contexto da produção audiovisual

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- a. Compreender os fundamentos de cinematografia digital
- ab. Tipos de câmara, de lentes e technicalidades
- b. Conhecer as componentes técnica e estética da operação de câmara
- bb. Tipos de iluminação e conceitos gerais
- c. Conhecer os procedimentos técnicos e estéticos da iluminação
- cb. Tipos de iluminação e conceitos gerais
- d. Adquirir métodos de trabalho no contexto da produção audiovisual

db. Estimular a prática através de exercícios práticos

Conteúdos Programáticos

1. Cinematografia digital: princípios conceptuais
2. Câmara digital - elementos constitutivos
3. Métodos de filmagem
4. Composição visual
5. Movimentos de câmara
6. Princípios fundamentais de iluminação

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Cinematografia digital
 - 1.1. Princípios conceptuais
2. Câmara Digital
 - 2.1. Componentes, lentes e imagética
3. Métodos de filmagem
 - 3.1. Escala e tipo de planos;
4. Composição visual
 - 4.1. Geometria, dimensionalidade, organização e movimento
5. Movimentos de Câmara
 - 5.1. Tipologia e Equipamento
6. Princípios fundamentais de iluminação
 - 6.1. Fontes e esquemas de iluminação

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência

Apresentação de exercícios

Exercício #1 "Métodos de filmagem" (25%)

Exercício #2 "Plano contínuo / Corte dissimulado" (25%)

Exercício #3 "Cena Noturna" (25%)

Exercício #4 "Projeto Final"(25%)

Avaliação por exame (normal, recurso, especial)

Entrega de exercícios #1 a #4 (80%)

Prova escrita (20%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Final Cut Pro X
DaVinci Resolve

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Burum, S. (2011). *Selected Tables, Charts and Formulas for the Student Cinematographer from the American Cinematographer Manual* . 2, ASC Holding Corp. California
- Jackman, J. (2002). *Lighting for Digital Video & Television* . 3, Focal Press. Oxford
- Storaro, V. (2004). *Writing With Light Trilogy* . 1, Aperture. New York
- Blain, B. (2012). *Cinematography - Theory and Practice* . Elsevier Inc. United Kingdom

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A
2. B
3. A, D
4. B, C
5. B, D
6. C, D

Metodologias de ensino

1. Exposição dos conteúdos (modo síncrono)
2. Leitura do manual de apoio (modo assíncrono)
3. Visionamento e análise de filmes e/ou excertos de filmes (modo síncrono e assíncrono)
4. Exercícios práticos (modo síncrono e assíncrono)

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D
3. B, C
4. A, D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
 - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
-

Docente responsável
