

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2022/2023

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Registo Alteração R/Cr 295.1/2015 de 10-08-2018

Ficha da Unidade Curricular: Cultura Visual

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602823

Área de educação e formação: Belas-artes

Docente Responsável

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Compreender o termo Cultura Visual como um campo de estudo interdisciplinar.
- B. Analisar obras artísticas que evidenciam intertextualidade formal.
- C. Compreender a complexidade audiovisual do cinema.
- D. Compreender a relação entre Cultura Visual, a 4 ODS e a 10 ODS.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Compreender o termo Cultura Visual como um campo de estudo interdisciplinar.
- B. Desenvolver capacidade analítica e crítica em face de obras ou objectos artísticos que evidenciam intertextualidade formal.
- C. Analisar e compreender a complexidade audiovisual do cinema, em termos de forma e sentido.
- D. Compreender a relação entre Cultura Visual, a educação de qualidade (4 ODS) e a redução das desigualdades (10 ODS).

Conteúdos Programáticos

1. A Cultura Visual enquanto campo de estudo interdisciplinar.
2. Reciprocidade entre o cinema e outros domínios artísticos (4 ODS: educação de qualidade; 10 ODS: reduzir as desigualdades).
3. Análise, elaboração e apresentação de textos sobre filmes.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Cultura Visual enquanto campo de estudo interdisciplinar.
 - 1.1. A Cultura Visual como resultado da convergência de abordagens de diferentes áreas do conhecimento.
 - 1.2. A interação criativa e técnica entre diferentes domínios artísticos.
2. Reciprocidade entre o cinema e outros domínios artísticos (4 ODS: educação de qualidade; 10 ODS: reduzir as desigualdades).
 - 2.1. Literatura e cinema: o texto visível
 - 2.2. Teatro e cinema: persona, personagem e modelo
 - 2.3. Pintura e cinema: o interior da imagem
 - 2.4. Música e cinema: tonalidade e emoção
 - 2.5. Dança e cinema: o movimento total
 - 2.6. Fotografia e cinema: a ontologia da imagem
 - 2.7. Arquitetura e cinema: o espaço
3. Análise, elaboração e apresentação de textos sobre filmes.

Metodologias de avaliação

1. Avaliação contínua
 - 1.1 Exercícios regulares (em grupos de três alunos) sobre os filmes em discussão nas aulas (48%): 12 exercícios (cada exercício vale 4%)
 - 1.2 Trabalho escrito individual (52%): apresentação oral vale 15%; trabalho escrito vale 37%.
2. Avaliação por exame
 - 2.1 Será solicitado o mesmo trabalho escrito individual que no contexto de avaliação contínua (52%) e um exercício suplementar proposto para a situação de exame (48%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

1. Plataforma utilizada
 - 1.1 Microsoft Teams
2. Software necessário para aplicação dos conhecimentos adquiridos
 - 2.1 Microsoft Word
 - 2.2 Adobe Acrobat Reader
 - 2.3 VLC Media Player

2.4 Quick Time Player

Estágio

-não aplicável

Bibliografia recomendada

- Oliveira, A. e Pereira, A. e Rosa, L. e Penafria, M. e Araújo, N. (2019). *Cinema e Outras Artes: Diálogos e Inquietudes Artísticas II*. Livros Labcom, Coleção Ars.. Covilhã
- Oliveira, A. e Pereira, A. e Rosa, L. e Penafria, M. e Araújo, N. (2019). *Cinema e Outras Artes: Diálogos e Inquietudes Artísticas I*. Livros Labcom, Coleção Ars.. Covilhã
- Arnheim, R. (1957). *Film as Art*. University of California Press. California
- Gil, J. (2005). *A imagem-nua e as pequenas percepções*. Relógio D'Água Editores. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1 – A, C
- 2 - A, B, D
- 3 - C

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico-práticas expositivas.
2. Visionamento e análise de filmes.
3. Aulas prático-laboratoriais para a elaboração de exercícios escritos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 1 - A, B
- 2 - B, C, D
- 3 - C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Proficiência em língua inglesa

Programas Opcionais recomendados

-não aplicável

Observações

Ao longo do semestre será indicada bibliografia específica.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
-

Docente responsável
