

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Analógico 2**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964570

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Esta UC pretende aprofundar os conhecimentos adquiridos em Laboratório Analógico 1 e introduzir conceitos avançados de impressão, revelação e fotometria.

O aluno deverá ser capaz de cruzar estes conhecimentos, melhorando o seu entendimento técnico e capacidade de antever o resultado final.

**Conteúdos Programáticos**

1. Ampliação de negativos 120mm.
2. Impressão com filtros de contraste variável.
3. Sistema de Zonas.
4. Revelação "puxada" e "reduzida".
5. Impressão em papel de fibra.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Ampliação de negativos 120mm:

Positivção de negativos de médio formato realizados na UC A Câmara 2.

2. Impressão com filtros de contraste variável:

Verificação e comparação de resultados em papel RC multigrade.

3. Sistema de Zonas

Introdução ao sistema de fotometria analítica de Ansel Adams.

4. Revelação "puxada" e "reduzida":

Comparação de contrastes, "grão" e escala de cinzentos.

5. Impressão em papel de fibra:

Diferenças de tempos, contrastes e resultados em relação à impressão em papel RC.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo.

Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos e de um portfolio final.

Participação e apresentação de exercícios nas aulas práticas (50%).

Apresentação de portfolio final (50%).

Exame: teste escrito (50%) + portfolio final (50%).

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* . ., Dnalivro. Lisboa
- Adams, A. (1995). *The Print* . ., Ansel Adams. .
- Soudo e Silveira Ramos, .. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas* . ., Cenjor. Lisboa
- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia* . ., Omega. .

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A aprendizagem de impressão em laboratório analógico deriva de uma prática sistemática, de comparação de resultados e de um conhecimento progressivo. Cada passo do programa apoia-se em conhecimentos prévios de outras UC's e cria relações com conhecimentos futuros, através da experimentação e da análise de resultados.

### **Metodologias de ensino**

Tendo em conta as características marcadamente técnicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente.

### Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A realização de exercícios individuais aponta à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

### Língua de ensino

Português

### Pré-requisitos

Não aplicável.

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

### Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

### Docente responsável

**Valter  
Ventura**

Digitally signed by Valter Ventura  
DN: cn=Valter Ventura, o, ou,  
email=venturavalter@gmail.com,  
c=PT  
Date: 2022.09.22 16:08:19 +01'00'

