

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Impressão Digital e Gestão de Cor

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964557

Área Científica: Tecnologia e Processos

Docente Responsável

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Docente(s)

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1- Dotar os alunos de conhecimentos sobre o fenómeno da cor e da sua importância na construção da imagem;
- 2- Fornecer ferramentas para gestão de cor tendo em vista a melhoria da qualidade final;
- 3- Preparar os alunos para a área da digitalização e impressão por processos industriais de impressão.

Conteúdos Programáticos

- 1- O fenómeno da cor, história e teorias;
- 2- Gestão de cor aplicada;
- 3- Tecnologias de impressão.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1- O fenómeno da cor, história e teorias;
 - 1.1- O fenómeno da cor (luz e visão);

- 1.2- História e teoria da cor;
- 1.3- Importância da cor na composição de imagens;
- 1.4- A cor digital, tricromia e modelos CIE;
- 1.5- Sistema de gestão de cor: os seus componentes e importância na correta reprodução das cores;
- 1.6- Colorimetria e espectrometria.
- 2- Gestão de cor aplicada
 - 2.1- Caracterização, calibração e criação de perfis;
 - 2.2- PCS – Profile Connection Space, CMM – Color Management Module, perfis de cor e métodos de conversão;
 - 2.3- Criação de perfis de cor para dispositivos de entrada, visualização e saída;
 - 2.4- Definições de cor nos softwares específicos de tratamento de imagem;
 - 2.5- Histograma de uma imagem digital;
 - 2.6- Conversão de cor entre diferentes perfis.
- 3- Tecnologias digitais de impressão
 - 3.1- Diferentes tipos de impressão (sublimação, jato de tinta, toner e outros);
 - 3.2- Aplicação das ferramentas de gestão de cor à impressão digital;
 - 3.3- Perfis de saída;
 - 3.4- Produção e comparação entre os diversos dispositivos de impressão e suportes de impressão.

Metodologias de avaliação

A avaliação contínua é efetuada através da realização de uma avaliação escrita e entrega de dois exercícios práticos propostos pelo docente.

A nota final a atribuir é calculada tendo em conta a seguinte ponderação:

- Avaliação escrita (40%);
- Avaliação dos exercícios práticos (50%);
- Participação ativa e assiduidade nas aulas(10%).

A não entrega dos exercícios práticos acima referidos e/ou a presença a menos de 2/3 das aulas excluem o aluno da época de exame. O aluno tem dispensa da época de exame com nota igual ou superior a 10 valores. Esta época de avaliação contemplará apenas a componente teórica da UC.

A nota final em época de exame e recurso é calculada tendo em conta a seguinte ponderação: avaliação escrita (50%); avaliação dos exercícios práticos (50%).

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop
i1Profiler
ColorChecker

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- ALBERS, J. (2006). *Interaction of Color. Revised and Expanded Edition* . 1, Yale University. London
- BUNTING, F. e FRASER, B. e MURPHY, C. (2004). *Real World Color Management* . Second Edition, Peachpit Press. Berkeley
- CHUNG, R. e RODRÍGUEZ-BORLADO, J. e SANCHES, M. (2012). *Glossário de Termos: Cor, Imagem e Sistemas de Gestão de Cor* . 1, Autor. Tomar
- FORMENTÍ, J. e REVERTE, S. (2008). *La Imagen Gráfica y su Reproducción: Pautas para una correcta realización y reproducción de originales em la producción gráfica* . 1, Ediciones CPG. Barcelona
- HOMANN, J. (2009). *Digital Color Management - Principles and Strategies for the Standardized Print Production* . 1, Springer-Verlag. Berlin
- ITTEN, J. (1970). *The Elements of Color: A Treatise on the Color System of Johannes Itten Based on His Book the Art of Color* . 1, John Wiley & Sons. Ravensburg
- RODNEY, A. (2005). *Color Management for Photographers: Hands on Techniques for Photoshop Users* . 1, Elsevier. Oxford
- SHARMA, A. (2004). *Understanding Color Management* . 1, Thomson Delmar Learning. New York

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

- 1 vs 1
- 2 vs 2
- 3 vs 3

Metodologias de ensino

- 1- Aulas expositivas e demonstrativas com apoio audiovisual;
- 2- Desenvolvimento de exercícios práticos, exemplificando e confirmando os conhecimentos adquiridos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- 1 vs 1, 2
- 2 vs 2, 3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

Miguel
Sanches

Digitally signed by
Miguel Sanches
Date: 2022.09.12
11:59:25 +01'00'

