

TeSP - Design Multimédia

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho (extrato) n.º 7186/2021 de 20/07/2021

Ficha da Unidade Curricular: Planeamento e Design de Conteúdos

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 617535

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

Docente(s)

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Módulo 1 (JCR):

- 1 Criar argumentos, a partir de imagens e material escrito
- 2 Expressar-se c/clareza e rigor, através de argumentos visuais
- 3 Conceber animações c/base em storyboards

Módulo 2 (RB):

Entender as especificidades da produção de conteúdos para o online e plataformas digitais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Módulo 1 (JCR):

- 1 Criar argumentos, a partir de imagens e material escrito
- 2 Expressar-se c/clareza e rigor, através de argumentos visuais
- 3 Conceber animações c/base em storyboards

Módulo 2 (RB):

Entender as especificidades do online e das diferentes plataformas digitais. Exercitar a escrita para o online através de diferentes tipos de exercícios práticos, nomeadamente produção, adaptação e gestão de diferentes tipos de conteúdos

Conteúdos Programáticos

Módulo 1 (JCR):

A Noção de plano antecipatório, escrito e visual

B Templates e elementos de um storyboard

C Elementos da sintaxe da pontuação fílmica/tomada de vista

D) Transformação de discursos não visuais e de imagens estáticas em animações

Módulo 2 (RB):

1 - As linguagens do digital

2 - O utilizador

3 - Arquitectura de informação

Instituto Politécnico de Tomar 17-01-2022 pág. 2/4

4 - O texto

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Módulo 2 (RB):

1 - As linguagens do digital

texto, som, imagem fixa, vídeo, infografia

2 - O utilizador

3 - Arquitectura de informação

4 - O texto

- Texto e hipertexto

- Estratificação da informação na Web

- Escrita por blocos e pirâmide invertida

- técnicas redactoriais

- títulos e legendas

- O design

5 - As diferentes plataformas e projectos

6 - escrita digital

- exercícios práticos

Metodologias de avaliação

Módulo 1 (JCR):

Avaliação contínua:

Os alunos são avaliados por trabalhos, sobre os quais, durante as aulas, incidem avaliação formativa, que tem vista a melhoria e a reformulação de processos e de hipóteses de solução.

Os trabalhos são apresentados na sua forma definitiva em frequência, sendo classificados

naquela, quantitativamente, de zero a vinte valores.

São admitidos a exame os alunos que realizaram todas as tarefas/trabalhos durante o período de aulas (contacto) e que foram, naquele período, sujeitas a avaliação formativa, mas que, no entanto, não obtiveram aproveitamento em frequência.

Época de exame e recurso:

O exame consiste na apresentação e defesa dos trabalhos.

Módulo 2 (RB):

Avaliação contínua:

A nota final corresponde à média ponderada dos quatro trabalhos realizados ao longo do semestre. Os alunos terão de realizar todos os trabalhos. Quem tiver média inferior a 10 será admitido a exame.

Não há frequência final.

Estas regras também se aplicam aos trabalhadores estudante.

Avaliação final (exame e recurso):

Elaboração de trabalhos, solicitados uma semana antes do exame e apresentação na data estabelecida (100%).

Nota final (época de frequência, exame e recurso):

Ponderação 50/50 entre os dois módulos.

Software utilizado em aula

Estágio

Bibliografia recomendada

- Marner, T. (2020). *A Realização Cinematográfica*. Almedina. Coimbra
- Paez, S. (2013). *Professional Storyboarding. Rules of Thumb*. Focal Press. London
- Glebas, F. (2009). *Directing the Story*. Focal Press. London
- White, T. (2013). *Animation. From Pencils to Pixels*. Focal Press. London
- Killian, C. (2009). *writing for the web*. Selfcounsel Press. Vancouver

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Módulo 1 (JCR):

A) Vs. 2 + 3

B) Vs. 2

C) Vs. 2 + 3

D) Vs. 1 + 3

Módulo 2 (RB):

A abordagem integrada e progressiva do programa da UC permitirá que os alunos desenvolvam os conhecimentos e as competências previstas nos objetivos, garantindo-se a coerência entre os conteúdos programáticos. Os objetivos serão cumpridos de acordo com o conteúdo previsto da UC, que permitirá entender as especificidades e potencialidades da Internet para a Escrita Digital. O meio online e os dispositivos móveis apresentam novos desafios e oportunidades, sendo o entendimento desta nova ferramenta uma mais valia para o profissional do século XXI.

Metodologias de ensino

Módulo 1 (JCR):

I Apresentação e discussão em torno de conceitos e soluções

II Designing para animação (planeamento e conceção)

Módulo 2 (RB):

Aulas teóricas expositivas.

Aulas práticas de adaptação e criação de textos em função das especificidades

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Módulo 1 (JCR):

I Vs. 1 + 2

II Vs. 2 + 3

Módulo 2 (RB):

O desenvolvimento das aulas decorrerá de acordo com as metodologias de ensino e com os objetivos fundamentais da UC. Esta será uma UC prática onde os alunos aprenderão não só o porquê, mas também como executar, e adaptar e editar os conteúdos às diversas dimensões que o meio online possuiu.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Observações

Módulo 1: Professor João Costa Rosa
Módulo 2: Professora Raquel Botelho
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Raquel Palma
Tomé de
Sousa Botelho

Assinado de forma digital por Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho
Dados: 2022.03.21 09:13:14 Z

