

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico I

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Docente(s)

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Dominar a sintaxe visual básica
- 2 Adquirir uma literacia visual gráfica abrangente
- 3 Escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- 4 Saber desenhar Logotipos
- 5 Saber conjugar imagem e texto
- 6 Desenvolver projectos de identidade institucional

Conteúdos Programáticos

- 1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- 2 Tipografia
- 3 Composição gráfica
- 4 Elementos compositivos no design

5 Identidade visual

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual

- 1.1. Legibilidade e leiturabilidade
- 1.2. Letra, palavra, frase, texto
- 1.3. Entrelinhamento, tracking e Kerning

2 Tipografia

- 2.1. Anatomia da letra
- 2.2. Fontes e as suas famílias

3 Composição gráfica

- 3.1. Princípios de Design na composição gráfica
 - 3.1.1. Proximidade
 - 3.1.2. Contraste
 - 3.1.3. Repetição
 - 3.1.4. Alinhamento
- 3.2. Grelha/Grid do Layout
 - 3.2.1. Texto e imagem

4 Elementos compositivos no design

- 4.1. Forma
- 4.2. Linha
- 4.3. Contorno e preenchimento
- 4.4. Forma e fundo,
- 4.5. Textura
- 4.6. Cor

5 Identidade visual

- 5.1. Logotipo
- 5.2. Identidade corporativa
- 5.3. Caderno de Normas Gráficas

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre dez exercícios: os primeiros seis têm peso de um (cada um) na nota final; os exercícios sete e oito têm peso de três (cada um) na nota final; e os exercícios nove e dez têm peso de quatro (cada um) na nota final.

As datas das avaliações estão devidamente explicitadas em cada um dos dez enunciados entregues na aula e os exercícios só podem ser entregues dentro dessas datas, a menos que exista uma justificação que constitua impedimento do mesmo.

Só serão admitidos a exame ou recurso alunos que tenham desenvolvido, pelo menos oito, dos 10

exercícios estipulados para a unidade curricular. Em exame serão entregues os exercícios em

falta e/ou as melhorias propostas pelo docente relativamente aos realizados.

Software utilizado em aula

Adobe PhotoShop; Adobe Illustrator e InDesign

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Costa, J. (2009). *Imagen Corporativa en el siglo XXI* . La Crujia ediciones. Buenos Aires
- Larreas, J. e Ontiveros, D. e Sanchez, F. (2013). *La Comunicacion de las Marcas - Branding* . Editorial Comunicacion Latinoamericana. Buenos Aires
- Willberg, H. e Forssman, F. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia* . Castelhana, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Lupton, E. (2014). *Diseno Gráfico - Nuevos Fundamentos* . Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Wilde, R. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving* . ., Watson-Guptill Publications Inc. USA
- Lupton, E. (2020). *Pensar com Tipos* . Editorial Gustavo Gill. Barcelona
- Hyndman, S. (2015). *Why Fonts Matter* . Virgin Books. London
- Wong, B. e Wong, W. (2004). *Diseño Grafico Digital* . Castelhana, Editorial Gustavo Gili. Barcelona

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3 vs. 1, 2, 3

3, 4, 5 vs. 4, 5, 6

Metodologias de ensino

- 1 Aulas teórico práticas presenciais expositivas como suporte à realização dos exercícios práticos
- 2 Realização prática de exercícios de curta duração com acompanhamento do docente
- 3 Análise dos resultados finais

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1, 2, 3 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
-

Docente responsável

Vitor Dinis
Carita de Jesus

Assinado de forma digital
por Vitor Dinis Carita de
Jesus
Dados: 2022.06.15 10:05:33
+01'00'

