

**TeSP - Realização e Produção Televisiva**

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso de Registo nº 299/2017 de 27/06/2017

**Ficha da Unidade Curricular: Técnicas de Expressão em Televisão**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 637615

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

A. Entender a língua como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e mundivivência.

B. Desenvolver competências gramaticais/discursivas.

C. Compreender e interpretar textos orais/escritos.

D. Produzir textos diversificadas.

ODS

5-Igualdade de género

10-reduzir desigualdades

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

A. Entender a língua portuguesa como um instrumento de acesso a formas de representação da mundivisão e da mundivivência, aprendendo casos paradigmáticos da realização linguística coerente e coesa de representação.

B. Desenvolver competências gramaticais e discursivas no âmbito da gramática da frase, do

texto e do discurso.

C. Compreender e interpretar textos orais e escritos, de acordo com as teorias interpretativas e de análise do discurso.

D. Produzir textos com técnicas/modelos diversificados, tendo em conta a situação enunciativa e reconhecendo a importância da adequação do discurso à situação de comunicação.

E. desenvolver competências e técnicas de compreensão e expressão oral e escrita, dominando as noções de espaço e de tempo na realização e produção do discurso; dominar estilos de escrita adequados ao contexto e à situação enunciativa; dominar as formas de oralidade adequadas ao contexto comunicativo.

### **Conteúdos Programáticos**

1-Comunicação e linguagem.

2-O texto e as técnicas de expressão escrita.

3-Textos do domínio funcional.

4- A oralidade e as técnicas de expressão oral e de conversação.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1-Comunicação e linguagem

1.1-Comunicação verbal e não verbal

1.2- Ruído na Comunicação

2-O texto e as técnicas de expressão escrita

2.1-Texto oral e o texto escrito

2.2-Tipologias textuais (resumo, síntese, texto argumentativo)

2.3- Técnicas de produção textual

2.4-Etapas da produção textual (planificação, textualização e revisão)

2.5-Mecanismos de coesão e coerência textual

3-Textos do domínio funcional

3.1. Textos associados à procura de emprego/ especificidades e contextos de uso:

3.1.1. Anúncios de emprego: análise e interpretação;

3.1.2. Currículos multiformato;

3.1.3. Comunicações escritas associadas à apresentação de candidaturas (carta de motivação/apresentação);

3.1.4. Notas biográficas;

3.1.5. Requerimentos.

4-A oralidade e as técnicas de expressão oral e de conversação:

4.1- Os atos da fala

4.2- A Deixis

4.3- O debate

4.4- A entrevista

4.5- A apresentação/exposição

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação contínua (pressupõe a participação em 70% das aulas):

- Prova escrita: 70% (nota mínima de 8 valores);
- Trabalho c/ exposição oral: 20%;
- Trabalho em contexto de sala de aula: 10%;

Trabalhador- estudante:

Frequência/Exame/Recurso:

- Prova escrita: 100%

Exame/Recurso:

- Prova escrita: 100%

Considera-se que o estudante obtém aprovação à unidade curricular com classificação final igual ou superior a 9,5 valores.

### **Software utilizado em aula**

PowerPoint  
apoio moodle  
plataforma TEAMS  
vídeo

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Lopes, A. e Carapinha, C. (2019). *Texto, coesão, coerência* (Vol. 1).. Almedina. Coimbra
- Nascimento, Z. e Pinto, J. (2006). *A Dinâmica da Escrita. Como escrever com êxito* (Vol. 1).. Plátano Editora. Lisboa
- Rei, J. (2000). *Curso de redação* (Vol. I e II).. Porto Editora. Porto
- Lopes, M. e Pinto, M. e Azevedo, M. (2015). *Da comunicação à Expressão. Gramática Prática do português* (Vol. 1).. Raiz Editora. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O Conteúdo -1- permite atingir o objectivo -A-

Os Conteúdos -2 -3- e -4 permitem atingir o objectivo -B e C-;

Os conteúdos -4- e -5- permitem atingir os objectivos -C- e -D-

### **Metodologias de ensino**

- a)Aulas teóricas e expositivas;
- b) Realização de fichas de trabalho;
- c)aulas teórico-práticas onde se propõe a realização de exercícios práticos de produção das

diversas tipologias textuais.

d) apresentações orais;

e) Tutorias Online

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino a) permite alcançar os objetivos A;B;C;D.

A metodologia de ensino b) permite substantivar os objetivos C e D.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

---

### **Docente responsável**

---