

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2021/2022

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Declaração de Retificação 657/2015 - 05/08/2015

Ficha da Unidade Curricular: Tecnologias do Audiovisual

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:15.0; OT:2.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905468

Área Científica: Jornalismo

Docente Responsável

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Docente(s)

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, na área das tecnologias do vídeo, por forma a atribuir-lhes competências no uso do equipamento audiovisual.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, na área das tecnologias do vídeo, por forma a atribuir-lhes competências no uso do equipamento audiovisual. Os alunos devem ser capazes de manusear o equipamento por forma a captarem imagens que sejam utilizadas em peças audiovisuais. Devem, também, ser capazes de editar as imagens recolhidas.

Conteúdos Programáticos

- 1 A Linguagem Audiovisual;
- 2 Fisiologia da Visão;
- 3 A Câmara de Vídeo;
- 4 Conceitos Básicos de Áudio

5 Conceitos e técnicas de edição

6 Desenvolvimento de Projetos

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Linguagem Audiovisual:

a. Linguagem escrita e linguagem audiovisual

b. Plano, cena, sequência

c. Enquadramentos, composição, panorâmicas, travellings, elipse, raccord, regras de direção de cena

2. Fisiologia da Visão:

a. Como vemos

b. Persistência retiniana

c. Experimentos visuais

3. A Câmara de Vídeo:

a. Resolução, frame rate

b. Anéis de Foco, Zoom, Iris

c. Temperatura de Cor e balanceamento de brancos

4. Conceitos Básicos de Áudio:

a. Propriedades do som

b. Como ouvimos

c. Tipologia de Microfones

5 Conceitos de edição não linear

a) Workflow dos softwares

b) metodologias e técnicas de edição básicas

C) Técnicas de edição avançadas

D) Técnicas básicas de grafismo

E) Edição de Som

F) Técnicas globais de edição de reportagem

6. Desenvolvimento de Projetos:

Conceção e produção de reportagens audiovisuais com aplicação dos conhecimentos adquiridos em aula.

Metodologias de avaliação

Época normal:

30% Participação (realização de trabalhos durante as aulas)

30% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores para dispensar de exame)

40% Trabalho Prático final

Época Exame e Recurso:

40% exercícios práticos executados em período de aulas.

20% Teste Teórico (nota mínima de 10 valores)

40% Trabalho Prático

Os alunos com estatuto de trabalhador-estudante deverão contactar o docente para definir o plano de trabalho e a calendarização, tendo em conta os seus horários e/ou disponibilidades conjugadas com as exigências de aprendizagem da UC

Software utilizado em aula

NA

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Breslin, J. (2007). *Produção de imagem e som* . 2º, Campus. Brasil
- Silva, J. (2020). *Apontamentos de Tecnologias Audiovisuais - 2020* . IPT, IPT. Tomar
- Grilo, J. (2007). *As lições do Cinema* (Vol. 1). (pp. 218). 1, Colibri. Portugal
- Roberts, C. e Cantwell, R. (2019). *DaVinci-Resolve-15-Advanced-Editing* (Vol. 1).. 1, Blackmagic. Australia

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aprendizagem dos conceitos teóricos com recurso a exemplos práticos de cada um dos temas abordados permite que os alunos identifiquem as necessidades de cada item.

A estratégia de juntar de forma transversal todos os conceitos e técnicas aprendidos faz com que os alunos tenham a perceção sobre os conteúdos televisivos e a produção jornalística audiovisual.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas onde se propõe a realização de exercícios.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os alunos vão, de forma experimental, ao longo da Unidade Curricular analisando, produzindo e aprendendo técnicas em contexto prático, num contato com os equipamentos em forma de contexto real, o que lhes permite estarem preparados para a prática profissional numa estação televisiva ou em ambiente multimédia.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 4, do artigo 8º), As aulas TP podem ser obrigatórias ou facultativas, consoante os critérios de avaliação definidos na ficha da respetiva unidade curricular.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 3 - Garantir o acesso à saúde de qualidade e promover o bem-estar para todos, em todas as idades;
- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

Docente responsável

Júlio César Digitally signed
Moita Jorge by Júlio César
Ruivo da Silva Moita Jorge
Ruivo da Silva Ruivo da Silva
