

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Gestão de Projetos Audiovisuais

ECTS: 5; Horas - Totais: 0.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817742

Área Científica: Técnicas do Audiovisual

Docente Responsável

Ana Isabel Gaspar Pacheco

Assistente Convidado

Docente(s)

Ana Isabel Gaspar Pacheco

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- A. Conhecer e destacar as especificidades do setor audiovisual
- B. Identificar princípios de gestão e empreendedorismo aplicados ao setor audiovisual
- C. Aplicar uma metodologia de modelo de negócio a um projeto audiovisual
- D. Organizar e elaborar o conteúdo de um dossiê de projeto audiovisual

Conteúdos Programáticos

- 1. Ideia de Negócio: modelo de negócio e princípios de gestão
- 2. Financiamento ao empreendedorismo audiovisual
- 3. Gestão do Projeto: plano de trabalho, cronograma
- 4. Gestão de custos e gestão da produção audiovisual
- 5. Avaliação de projeto audiovisual

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1. Ideia de Negócio: modelo de negócio e princípios de gestão

- 1.1. A importância da Gestão no sucesso empresarial
- 1.2. A Estratégia: criação de valor sustentável
 - 1.2.1. Formulação da Estratégia
 - 1.2.2. Análise do meio envolvente
 - 1.2.3. Execução da Estratégia
- 1.3. Análise SWOT e plano de Marketing
2. Financiamento ao empreendedorismo audiovisual
 - 2.1. Instrumentos de financiamento tradicionais
 - 2.2. Instrumentos de financiamento ao empreendedorismo audiovisual
3. Gestão do Projeto: plano de trabalho, cronograma
 - 3.1. Objetivos dos projetos audiovisuais.
 - 3.2. Fases dos projetos.
 - 3.3. Método Gantt.
 - 3.4. Método Pert.
4. Gestão de custos e gestão da produção audiovisual
 - 4.1. Estratégias para a introdução de um novo produto.
 - 4.2. Processo de desenvolvimento de um novo produto.
 - 4.3. Seleção do processo produtivo.
 - 4.4. Definição de serviço.
 - 4.5. Estratégia da produção de serviços.
5. Avaliação de projeto audiovisual
 - 5.1. Sucesso/insucesso empresarial
 - 5.2. A estrutura do plano de negócios

Metodologias de avaliação

A avaliação é efetuada por meio da entrega de um trabalho final e a sua discussão, efetuada no período de avaliação contínua (100%). Os alunos com classificação inferior a 10 valores na avaliação contínua são admitidos a exame, no período indicado no calendário escolar (a avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT, estando dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores).

A avaliação de exame é feita pela entrega de um trabalho individual(100%). Os alunos com classificação inferior a 10 valores reprovam.

Software utilizado em aula

Microsoft Office
Microsoft Excel
Microsoft PowerPoint
Microsoft Teams

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Kerzner, H. (2013). *Project Management* . 11, John Wiley & Sons, Inc.. New Jersey
- Malone, B. *Project Management for AV Professionals* Acedido em 21 de setembro de 0 em InfoComm International

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, B
2. A, B
3. A, B
4. B, C
5. B, C, D

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico-práticas expositivas
2. Aulas práticas para produção de exercícios

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C
2. C, D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Na avaliação contínua, a apresentação e discussão dos trabalhos é obrigatória. Caso o aluno não a faça fica com cotação nula nesta componente de avaliação e por isso automaticamente admitido a exame.

Os trabalhos serão realizados em grupos de 2/3 alunos, exceto na época de exame que serão trabalhos individuais.

Durante o tempo de prestação das provas o aluno não se poderá ausentar da sala.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
-

Docente responsável
