

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Géneros do Documentário

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817726

Área Científica: Estudos Fílmicos

Docente Responsável

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

Docente(s)

Gonçalo Cardoso Leite Velho

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- A. Identificar os elementos formais de interseção e delimitação entre ficção e não-ficção em cinema
- B. Compreender os critérios taxonómicos aplicados ao cinema documental
- C. Conhecer as fórmulas de construção fílmica associadas aos géneros do documentário
- D. Empoderar e promover a inclusão

Conteúdos Programáticos

1. Ficção vs Não-ficção: elementos distintivos
2. Ficção vs Não-ficção: interseção e complementaridade
3. Taxonomia dos géneros cinematográficos: propostas e debate
4. Géneros do documentário: categorias e convenções formais
5. Fórmulas de construção fílmica em cinema documental
6. Produção de exercícios fílmicos

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua

Produção de exercício fílmico com duração mínima de 5 minutos

Cada exercício deverá incidir sobre um género

Recensão teórica e técnica sobre o trabalho desenvolvido no exercício

Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em avaliação contínua obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Avaliação Exame e Recurso

Produção de exercício fílmico com duração mínima de 5 minutos

Cada exercício deverá incidir sobre um género

Recensão teórica e técnica sobre o trabalho desenvolvido no exercício

Entrega/envio dos exercícios de acordo com data do exame

Software utilizado em aula

Open Office

Quicktime

Da Vinci Resolve

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Rosenthal, A. e Corner, J. (2005). *New Challenges for Documentary* . 2, Manchester University Press. New York

- Nichols, B. (1994). *Blurred Boundaries* . 1, Indiana University Press. Bloomington

- Martins, P. (2011). *O Cinema em Portugal: Os Documentários Industriais de 1933 a 1985* . 1, Imprensa Nacional Casa da Moeda. Lisboa

- León, B. (2001). *O Documentário de Divulgação Científica* . 1, Edições Cine-Clube de Avanca. Avanca

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A

2. A

3. B

4. B

5. C

6. C

Metodologias de ensino

1. Aulas teórico-práticas expositivas

2. Visionamento e análise de filmes
3. Trabalho de campo para produção de exercícios fílmicos

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C
2. B, C
3. C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;

Docente responsável
