

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Mestrado em Tecnologias Editoriais	ANO LECTIVO	2010/2011
DISCIPLINA	Tipografia	ANO	1.º
SEM	1.º	ECTS	5
HORAS CONTACTO	TP: 42; OT: 4; O:3		
DOCENTES	Prof. Adjunto Convidado Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte		

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- Conhecer de forma abrangente a história da escrita e de forma cronológica, os estilos caligráficos que são consequência da evolução do alfabeto;
- Compreender a modulação do desenho da escrita;
- Letterpress - exercitar as capacidades expressivas dos caracteres móveis de chumbo e de madeira e desenvolver uma destreza pessoal na composição tipográfica e na tipometria aplicada;
- Dominar a classificação estilística, nomenclatura tipográfica e linguagem tipológica;
- Conhecer os tipos de letra mais importantes desta disciplina e ser capaz de produzir um crivo onomástico pessoal da tipografia enquanto documento instrumental;
- Apreender as múltiplas utilizações da tipografia em campos que contaminam a área do design editorial: poesia experimental e artes plásticas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- História da escrita e da caligrafia
- Modelos caligráficos e estilos de caligrafia
- Letterpress workshop e 'ilustração' tipográfica
- Códigos, fonética e análise musical
- Teoria da letra e análise tipográfica
- Crivo de onomástica tipográfica
- Projecto tipográfico

MÉTODOS DE ENSINO:

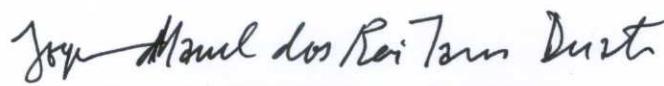
- Aulas práticas partindo de fichas de projecto com documentação teórica e acompanhamento projectual.
- Aulas teóricas com projecção de imagens.

BIBLIOGRAFIA:

- Documentação própria da disciplina (fornecida)
- Maravelas, P. (2005) ***Letterpress Printing***, Delaware, London: Oak Knoll Press The British Library
- McLean, R. (1996) ***The Thames and Hudson manual of typography***, London: Thames and Hudson.
- Dowding, G. (1995) ***Finner Points in the Spacing and Arrangement of Type***, Vancouver: Hartley & Marks.
- Bringhurst, R. (1997) ***The Elements of Typographic Style***, Vancouver: Hartley & Marks.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- Dossier final do aluno onde se incluem os vários projectos desenvolvidos ao longo do semestre.



(Doutor Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte – Prof. Adjunto Convidado)