

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar**Departamento de Fotografia****Curso Superior de Fotografia**

3º Ano

Disciplina: Gestão de Cor

Regime: Semestral (2º Semestre)

Ano Lectivo: 2010/2011

Docente: Márcio Vilela – Docente Eq. Ass. 1º Triénio

Carga horária – 30 T+30 PL+5 OT

Nº Créditos – 5

Objectivos

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos básicos do processo de criação de um sistema de gestão de cor. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes construir um modelo de trabalho que controle a cor desde a captura à impressão. Os alunos também deverão ser capazes de otimizar os meios de produção disponíveis e o tempo, conjugando nos seus projectos criatividade, rigor técnico e eficiência. O trabalho desenvolvido ao longo das aulas irão ser discutidos de modo a dotar os alunos de um sentido de análise técnica e conceptual, fundamental para o desenvolvimento de seus projectos.

Programa

Módulo 01 – Calibração de ecrãs

- Introdução a gestão de cor
- Espaços e perfis de Cor
- Criação de perfis para ecrãs
- Dispositivos para calibração de ecrãs
- Ecrãs CRT x LCD

Módulo 02 – Calibração de câmaras digitais

- Fontes de iluminação
- Miras de calibração para câmaras digitais
- Software para criação de perfis de cor para câmaras digitais
- Photoshop CS5 *Color Settings*
- Aplicação dos perfis de cor numa rotina de trabalho com câmaras digitais

Módulo 03 – Gestão de cor para impressoras jacto de tinta

- Características dos papeis fotográficos para impressoras de jacto de tinta
- Perfis de impressão ICC
- Soft proof
- Rendering intents
- Partilha de perfis de cor
- Fluxo de impressão no Photoshop CS5

Avaliação

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas, a assiduidade, a criatividade e a demonstração dos conhecimentos adquiridos a partir do desenvolvimento dos exercícios práticos. A nota final atribuída será a média ponderada do portfólio de grupo (80%) e da participação nas aulas (20%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas e que não tenham realizado os trabalhos solicitados ou, que realizando-os, não obtenham a nota mínima de 8 valores nesta componente.

Normas de utilização do Laboratório de Gestão de Cor

- É da responsabilidade do aluno zelar pelo laboratório de gestão de cor e pelos seus equipamentos nos horários livres do laboratório
- Não é permitida a entrada, nos horários livres de requisição do laboratório, de alunos que não tenham requisitado o espaço
- Qualquer anomalia nos equipamentos deve ser comunicada imediatamente ao docente, ao encarregado de serviços ou ao assistente de laboratório
- Não submeta os materiais a força bruta, lembre-se que "o equipamento tem sempre razão"
- O não cumprimento das normas de trabalho proporciona ao aluno infractor um impedimento no acesso ao laboratório de gestão de cor por um prazo mínimo de 7 dias

Bibliografia

- Real world color management; Bruce Fraser, Chris Murphy e Fred Buntin
- Adobe photoshop CS5 for photographers; Martin Evening
- www-adobe.com
- www.dpreview.com
- www.xrite.com



Márcio Vilela – Eq. Ass. 1º Triénio