



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Fotografia

Curso Superior de Fotografia

3º Ano

Disciplina: Impressão Digital

Regime: Semestral

Carga horária: 30T+45PL+5OT

ECTS: 5,5

Ano Lectivo: 2010/2011

Docente: Márcio Vilela

Objectivos

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo de impressão digital. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes produzir provas fotográficas digitais com rigor e eficiência, otimizando os meios disponíveis e o tempo. Deverão ainda ser capaz de analisar tecnicamente os resultados obtidos, identificando quais os factores de diferenciação numa impressão de excelência.

Plano de estudos

Módulo 01 – Gerenciamento de impressoras

- Funcionamento básico das impressoras
- Gestão de impressão via Adobe Photophop
- *Layout* de impressão
- Resolução de problemas

Q

Módulo 02 – Resolução e interpolação

- Noções de resolução
- Testes para a determinação da resolução óptima
- Noções de interpolação
- Técnicas de melhoria da qualidade da imagem interpolada

Módulo 03 – Controle de qualidade

- Avaliação do histograma
- Controle de cor e saturação
- Controle de contraste
- Técnicas de otimização das provas de cor

Modulo 04 – Técnicas de recorte

- Recorte de captura
- Recorte de saída
- Técnicas de recorte dentro do Adobe Photoshop
- Plug-ins

Projecto

- Realização de um projecto de ordem criativa sob tema livre no qual o aluno deverá demonstrar total controle do sistema de impressão jacto de tinta.

Avaliação

Os trabalhos práticos serão desenvolvidos em grupos de 3 alunos (máximo), sendo estes responsáveis pela aquisição dos papéis fotográficos necessários ao desenvolvimento dos exercícios.

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas e a avaliação dos trabalhos entregues. A nota final atribuída será a média ponderada da nota do desempenho nas aulas (20%), dos exercícios técnicos realizados em grupo (40%) e do portfólio individual (40%).

Serão premiados os trabalhos que reunam criatividade e rigor técnico.

Regras para a utilização da sala de impressão digital

- É dever do aluno zelar pelos equipamentos da sala de impressão digital, tendo em atenção as regras de utilização dos espaços comuns do departamento.
- O aluno deverá ter uma autorização do professor ou do encarregado de trabalhos para a requisição deste espaço.
- Os tinteiros de impressão são fornecidos exclusivamente para a realização dos exercícios solicitados pelo docente, os alunos só poderão executar trabalhos de ordem pessoal mediante a aquisição de tinteiros para a impressora.
- Os alunos não deverão deixar os trabalhos pessoais nos computadores da sala, recomenda-se a utilização de um disco externo para transporte das imagens. Os ficheiros são apagados dos computadores regularmente e sem aviso prévio.
- Os computadores, ecrãs, luzes e ar condicionado deverão ser desligados no final do trabalho.
- A iluminaria dedicada a visualização das provas de cor deverá ser utilizada exclusivamente para este fim.
- O aluno deverá comunicar imediatamente ao professor ou ao encarregado de trabalhos qualquer anomalia com os materiais ou com o espaço de trabalho.
- É da responsabilidade do aluno qualquer dano causado aos equipamentos desta sala.
- O incumprimento ou não aceitação destas regras inviabiliza o acesso do aluno a sala de impressão digital.

Bibliografia:

- Adobe photoshop CS5 for photographers; Martin Evening

Weblinks:

- www.adobe.com
- www.dpreview.com
- www.martinevening.com
- www.outbackphoto.com
- www.luminous-landscape.com



Márcio Vilela – Eq. Ass. 1º Triénio