

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2021/2022

TeSP - Animação e Modelação 3D

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso n.º 11775/2016 - 27/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Composição

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 624018

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Assistente Convidado

Docente(s)

João Ricardo Mendes de Freitas Pereira

Assistente Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Contribuir para a capacidade dos alunos identificar diferentes áreas de uma imagem a editar, fazer a composição de diferentes elementos 2D e 3D e executar uma animação.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final da unidade curricular os alunos devem ser capazes de identificar diferentes áreas de uma imagem a editar, encontrar soluções visualmente apelativas; compor diferentes elementos 2D e 3D; animar uma composição.

Conteúdos Programáticos

Composição em Imagem Estática; Composição em Animação; Composição 3D.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1 - Composição em Imagem Estática
 - 1.1 Identificação de áreas da imagem a editar
 - 1.2 Alteração de propriedades da imagem
 - 1.3 Seleção, remoção e duplicação de elementos
 - 1.4 Máscaras
 - 1.5 Composição dos diferentes elementos separados em Photoshop

- 2 - Composição em Animação
 - 2.1 Separação de elementos
 - 2.2 Composição e animação de elementos
 - 2.3 Opções de animação
 - 2.4 Partículas em After Effects
 - 2.5 Composição dos diferentes elementos separados em After Effects

- 3 - Composição 3D
 - 3.1 Composição 3D em espaço 2D
 - 3.2 Perspetiva
 - 3.3 Parâmetros de cor e iluminação

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua/Periódica:

Participação (10%), tarefas propostas em aulas (90%);

Avaliação Final:

Exame(100%).

Dispensados de exame os alunos com nota de 10 valores.

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop, Adobe After Effects.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Brinkmann , R. (2008). *The Art and Science of Digital Compositing . 2*, Morgan Kaufmann. Estados Unidos
- Greenway, T. (2011). *Photoshop for 3D Artists . 1*, 3DTotol. Inglaterra
- Fridsma, . e Gyncild, B. (2015). *Adobe After Effects CC Classroom in a Book . 1*, Adobe Press. Estados Unidos

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Para atingir o objetivo 1 são lecionados os conteúdos programáticos: Identificação de áreas da imagem a editar, Alteração de propriedades da imagem, Seleção, remoção e duplicação de elementos, Máscaras, Composição dos diferentes elementos separados em Photoshop;

Para atingir o objetivo 2 são lecionados os conteúdos programáticos: Separação de elementos, Composição e animação de elementos, Opções de animação, Partículas em After Effects, Composição dos diferentes elementos separados em After Effects;

Para atingir o objetivo 3 são lecionados os conteúdos programáticos: Composição 3D em espaço 2D, Perspetiva, Parâmetros de cor e iluminação;

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas expositivas onde se descrevem os conceitos fundamentais. Aulas práticas de resolução de casos práticos e aplicação dos conceitos a cenários de utilização real.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Atendendo aos objetivos da unidade curricular considera-se adequado ministrar aulas teórico-práticas destinadas à exposição dos conceitos que constituem os conteúdos programáticos da UC e aulas práticas laboratoriais nas quais se procederá à realização de trabalhos práticos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Fundamentos de animação e modelação 3D, e arte digital.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

ODS: 4.Educação de Qualidade
8.Trabalho Digno e Crescimento Económico
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e

produtivo e o trabalho digno para todos;

Docente responsável
