

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design Multimédia I	2.º	2.º	5	TP: 56; OT: 4

DOCENTES	Eq. Assistente 1.º Triénio Samuel do Rosário Ribeiro Pereira
-----------------	--

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- Desenvolver capacidades para realizar um projecto de webdesign, exigindo o domínio das linguagens *Html* e *CSS*;
- Desenvolver o domínio de *software* específico em webdesign: projectar e implementar *websites*;

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- **Linguagem HTML em Dreamweaver**
 - texto, listas e tabelas;
 - formatos de imagens, mapas de imagem;
 - hiperligações de texto e imagem.
- **Inserção de CSS (folhas de estilo) em páginas web**
 - atributos de textos, hiperligações;
 - noção de classe, subclasses e pseudo-classes em CSS;
 - apontamentos de *Javascript*.
- **Arquitectura da Informação**
 - estrutura e organização de um site;
 - mapa do site.
- **Design de conteúdos**
 - layout: homepage, páginas secundárias e de conteúdo;
 - navegação: convenções e navegação persistente.

MÉTODOS DE ENSINO

- Aulas teórico-práticas — projecção vídeo dos conteúdos programáticos;
- Aulas de práticas laboratoriais — acompanhamento na elaboração dos exercícios práticos.

BIBLIOGRAFIA

- BRIDE, Mac (1997). *Introdução à criação de Páginas na Web em HTML*, Europa-América, Lisboa
- FIGUEIREDO, Bruno (2002). *Web Design: estrutura, concepção e produção de site web*, FCA Editora de Informática, Lda., Lisboa
- FLANDERS, Vincent & WILLIS, Michael (1996). *Web pages that suck, Learn Good Design by looking at bad design*, Sybex
- GOTO, Kelly & COTLER, Emily (2002), *Web ReDesign, Workflow that works*, New Riders, USA
- KENTIE, Peter (2002). *Web Design, tools and techniques*, Peachpit Press, 2nd. Edition, USA
- PRING, Roger (2000). *WWW Color*, Watson-Guptill Publications, New York
- GLENWRIGHT, Jerry (2000). *WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, NY
- PRING, Roger (2000). *WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, NY
- MCFARLAND, David Sawyer (2008). *Dreamweaver CS4: The Missing Manual*, O'Reilly Media, USA, ISBN 978-0596522926
- LOWERY, Joseph (2009). *Adobe® Dreamweaver® CS4 Bible*, Wiley Publishing, Inc., USA, ISBN 978-0-470-38252-3
- BUDD, Andy, COLLISON, Simon, MOLL, Cameron (2006). *CSS Mastery: Advanced Web Standards Solutions*, Friends of ED – Apress, 2nd. Ed., USA, ISBN 978-1430223979
- CEDERHOLM, Dan (2009). *Web Standards Solutions: The Markup and Style Handbook*, Friends of ED – Apress, Ed. Especial, USA, ISBN 978-1-4302-1921-7
- MCFARLAND, David Sawyer (2009). *CSS: The Missing Manual*, O'Reilly Media, 2nd. Ed., USA, ISBN 978-0-596-80244-8
- SCHMITT, Christopher (2010). *CSS Cookbook*, O'Reilly Media, 3rd. Ed., USA, ISBN 978-0-596-15593-3

Tutoriais online

- <<http://www.w3.org>>
- <<http://www.dpunkt.de/javascript>>
- <<http://www.wpdfd.com>>
- <<http://www.webreference.com/dlab/9705/>>
- <<http://webdesign.about.com>>
- <<http://www.webword.com>>
- <<http://www.webpagesthatsuck.com>>
- <<http://www.usabilidade.com>>
- <<http://www.simplicidade.com>>
- <<http://www.useit.com>>
- <<http://www.acessibilidade.net>>
- <<http://www.web-redesign.com>>

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Os alunos deverão desenvolver **dois exercícios práticos** em grupo ou individualmente. O primeiro exercício consta de um projecto para um website e o segundo na produção e implementação do mesmo. A avaliação contínua incidirá sobre os dois exercícios referidos. Os exercícios práticos têm uma ponderação de 30% – 70%, respectivamente. Serão dispensados de exame os alunos que obtenham nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

Serão excluídos da avaliação contínua e exame, os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos $\frac{2}{3}$ das aulas práticas. Serão excluídos de exame, os alunos que não apresentem os dois exercícios práticos, em avaliação contínua.

A aprovação por exame ou recurso terá lugar com nota final igual ou superior a 10 (dez) valores, nos supramencionados exercícios práticos.

Os *trabalhadores-estudantes* deverão acertar com o docente a metodologia para realização dos projectos, de modo a serem admitidos a exame. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, tem lugar a exclusão do exame.



(Dr. Samuel do Rosário Ribeiro Pereira – Eq. Assistente 1.º Triénio)