



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DE TURISMO CULTURAL	ANO LECTIVO	2009-2010
--------------	--	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Metodologia da Investigação Aplicada		
Área Científica	Património Cultural		
Classificação Curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	2º/3º
Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
10	325	Seminário 75	

DOCENTES		CATEGORIA	
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador	
Teóricas	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador	
Teórico-Práticas	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador	
Práticas			
Prático-Laboratorial			

OBJECTIVOS

Reforçar hábitos de pesquisa e crítica adquiridos na licenciatura ou experiência profissional e potenciá-los no âmbito dos estudos pós-graduados.

Observar, reflectir e interpretar sobre a realidade transversal do turismo cultural e seus produtos, através das sessões programáticas, complementadas com Comunicações de especialistas convidados para o efeito.

Treinar competências descritivas segundo normativos adequados.

Adquirir competências conceptuais e capacidades técnicas para resolver problemas de investigação em cultura e turismo, através dos processos de criação de novo conhecimento.

Suscitar modos de aplicação do novo conhecimento numa dimensão económica e cultural.

Realizar um Portefólio individual, que se iniciará na primeira sessão de trabalho e será apresentado na conclusão dos trabalhos da disciplina.

PROGRAMA PREVISTO

1. Introdução; revisões sobre metodologia científica.

1.1. Trabalho individual de Portefólio: conceito, objectivos, organização, desenvolvimento, encerramento e avaliação.

2. A metodologia como ferramenta de trabalho: a estrutura metodológica e a linguagem adequada a cada caso de investigação.

2.1. A Dissertação, o Projecto e o Estágio, como componentes de investigação/acção, para a obtenção do título de Mestre em Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural.

3. A interpretação do fenómeno turístico, do turismo cultural e da envolvente socioeconómica, metodologia e sistema turístico.

WA

- 3.1. Teorias, práticas e exemplos comentados. (análise de dissertações de mestrado desenvolvidas neste domínio)
4. O processo de pesquisa: objectivos, fases, instrumentos, resultados. Modalidades de pesquisa
5. Procedimentos técnicos: trabalho de pesquisa e formalização (corpo de texto, capítulos, citações, esquemas, gráficos, ilustrações, etc.)
- 5.1. Organização, redacção e apresentação de resultados da investigação: modalidades e formas de apresentação face aos objectivos previamente definidos.
6. Conclusão, com apresentação dos Portefólios desenvolvidos no decurso da disciplina.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARELLO, Luc *et al*, (2005) *Práticas e Métodos de Investigação em Ciências Sociais*. Lisboa, Gradiva - Publicações Lda.
- ALMEIDA, João Ferreira de e PINTO, José Madureira, (1976), *A Investigação nas Ciências Sociais*, Lisboa, Editorial Presença.
- AZEVEDO, Carlos A. Moreira e AZEVEDO, Ana Gonçalves de, (2004) *Metodologia Científica – Contributos práticos para a elaboração de trabalhos académicos*, Lisboa, Universidade Católica Editora.
- BARDIN, Laurence, (2004), *Análise de Conteúdo*, Lisboa, Edições 70.
- BAURILLARD, Jean, (2008), *A Sociedade de Consumo*, Lisboa, Edições 70.
- BILHIM, João Abreu de Faria, (2008), *Teoria Organizacional – Estruturas e Pessoas*, Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa, Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.
- BOYER, Marc, *L'invention du tourisme*, (1996), Paris, Gallimard.
- CARMO, Francisco, (1990), *Introdução às Ciências Sociais*, Ponta Delgada, Universidade dos Açores.
- CASTRO, Armando, (2001), *Teoria do Conhecimento Científico*, Lisboa, Instituto Piaget.
- CEIA, Carlos, (2005), *Normas para Apresentação de Trabalhos Científicos*, Lisboa, Editorial Presença.
- CENTENO, Rogelio Rocha, (2003), *Metodologia da Pesquisa Aplicada ao Turismo - Caso práticos*, São Paulo, Editora Roca Lda.
- DE KETELE, Jean-Marie e Xavier Roegiers, (1999), *Metodología da Recolha de Dados – Fundamentos dos Métodos de Observações, de Questionários, de Entrevistas e de Estudo de Documentos*, Lisboa, Instituto Piaget
- DESCARTES, (1982), *Discurso del Método-Meditaciones Metafísicas, Traducción, Prólogo y Notas de Manuel García Morente*, Madrid, ESPASA - CALPE, S. A.
- DIAS, Maria Olívia Dias, (1999), *Métodos e técnicas de estudo e elaboração de trabalhos científicos*, Coimbra, Livraria Minerva Editora.
- GASTAL, Susana, (org.), (2000), *Turismo – 9 propostas para um saber-fazer*, Porto Alegre, EDIPUCRS- Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.
- QUIVY, Raymond e CAMPENHOUDT, Luc Van, (1998), *Manual de Investigação em Ciências Sociais - Trajectos*, Lisboa, Gradiva.
- MOREIRA, Carlos Diogo, (1994), *Planeamento e estratégias da investigação social*, Lisboa, Universidade Técnica de Lisboa-Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.
- PEREIRA, Alexandre; POUPA, Carlos (2006), *Como escrever uma tese, monografia ou livro científico usando o Word*. Lisboa, Edições Sílabo, Lda.
- REISINGER, Yvette, (2009), *International Tourism – Cultures and Behavior*, New York Elsevier.
- SAMPIERI, Roberto Hernández e tal, (2006), *Metodologia de Pesquisa*, São Paulo, McGraw Hill.
- SANTOS, Boaventura de Sousa, (1986), *Um Discurso sobre as Ciências*, Coimbra, Universidade de Coimbra.
- SCHWANITZ, Dietrich, (2006), *Cultura - tudo o que é preciso saber*, Lisboa, Publicações Dom Quixote
- VIEIRA, Fátima, (org.), (2006), *Saberes partilhados – o lugar da utopia na cultura portuguesa*, Vila Nova de Famalicão, Quasi Edições/Faculdade de Letras do Porto.

Nota: haverá apresentação de bibliografia complementar.

WJ

WEBGRAFIA

<http://biblioteca.ucv.cl/herramientas/citaselectronicas/iso690-2/iso690-2.html> (endereço que elucida sobre a aplicação da norma e, nomeadamente, das referências bibliográficas de documentos electrónicos e suas partes constituintes. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

http://www.aprh.pt/pdf/citacao_fontes%20bibliograficas.pdf (página da autoria do Prof. Paulo Peixoto, da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra é excelente no tratamento da questão “citação de fontes” e recomendada. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

http://teses.mediateca.info/apoio/html/np405/ref_biblio.htm (da autoria de Lucília Paiva apresenta o texto do seu artigo científico publicado sob o título “Referências bibliográficas e citações”. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://www.ceha-madeira.net/internet/regrascitar.htm> (do Centro de Estudos de História do Atlântico, apresenta o texto “Como citar um documento na INTERNET”, que ajuda o aluno nesta matéria. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://web.bg.uc.pt/Bibliotecadigital/> (endereço da Biblioteca Digital da Universidade de Coimbra. Encontra aqui endereços das principais bibliotecas digitais portuguesas, europeias e internacionais e uma vasta gama de recursos bibliográficos digitalizados (de originais, manuscritos e impressos, desde o século XVI até aos nossos dias), e em temáticas muito diversas. Recomendada nomeadamente para a fase de consulta e de revisão bibliográficas. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://teses.mediateca.info> (o endereço é da responsabilidade dos autores da obra “Como escrever uma tese, monografia ou livro científico usando o Word”, e disponibiliza várias ferramentas e documentos de acesso livre. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://umi.com> (endereço onde encontra teses de mestrado e de doutoramento digitalizadas com os mais antigos originais datando do século XIX. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://www.portoeditora.pt/dol> (o endereço possibilita acesso ao dicionário da língua portuguesa e de outras línguas. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

<http://www.ciberduvidas.com> (o endereço é pertença do Conselho Científico da Sociedade da Língua Portuguesa e tem uma base de dados sobre a língua portuguesa. Recomendado. Consultado em 12 de Setembro de 2008)

Outra webgrafia será indicada durante a decorrência das aulas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Presença, desempenho nas aulas, elaboração e apresentação do Portefólio.
Avaliação Periódica	Acompanhamento sobre o desenvolvimento do Portefólio individual.
Avaliação Final	Portefólio individual (70% da nota final) Presença e desempenho nas aulas (30% da nota final).

OBSERVAÇÕES

O Portefólio individual será elaborado no domínio da Dissertação, do Projecto ou do Estágio do Mestrando, em suporte analógico (papel) ou electrónico (digital).

Tempo de trabalho

Total (325 horas)

Contacto (75h)

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
6ª feira	16 – 18 h	Gabinete B137