



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

“MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO DE
PRODUTOS DE TURISMO CULTURAL”

ANO LECTIVO

2009/2010

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	“ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO REGIONAL E LOCAL I”		
Área Científica	ARQUEOLOGIA		
Classificação Curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	1º/1º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	45 horas	30T + 15TP	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Maria de La Salette da Ponte	Professora Coordenadora
Teóricas		
Teórico-Práticas		
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

Inclui 4 módulos de relação e de redefinição de conceitos, estratégias, metodologias e práticas relacionadas com as “coisas arqueológicas”, aparentemente tangíveis e intangíveis, mas que possam abrir novos caminhos para a implementação eco-educacional mais eficaz e ajustada ao conhecimento acumulados pelas múltiplas gerações que modelaram o sentido dos lugares, numa visão antropológica social e (in)temporal dos *territórios-memória*.

PROGRAMA PREVISTO

I. GEOGRAFIAS ARQUEOLÓGICAS

1. sítios.Paisagens. Colecções
2. Artefactos e Metafactos (*geradores de informação múltipla*)
3. (I)materialidades

II. ANTROPOLOGIA MEMORIAL E TURISMO

1. As comunidades e as “coisas” – *lugares no tempo antrocronológico*
2. Horizontes arqueo-sociológicos e Radiografias geracionais

3. “Construções do Passado”: fraudes; falsificações;

III. (RE)CONSTRUÇÃO DO PASSADO

1. Arqueologia da Arquitectura: *realidades acrescentadas e virtuais*
2. Tecnologias Museográficas e Linguagens de Comunicação

IV. DEONTOLOGIA. ÉTICA E DIDÁCTICA

1. Problemáticas. Caminhos e Novas Matrizes/Modelos patrimoniais
2. Representação e Mediação do “*objecto/sítio/lugar/espço patrimonial*”

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA RECOMENDADA

- ALARCÃO, J. de (2000): *A escrita do tempo e a sua verdade* (ensaios de epistemologia de arqueologia). Ed. Quarteto Editora. Lisboa
- CARLOS RICO, J. (2006): *Manual práctico de museologia, museografia y técnicas expositivas*. Ediciones Sílex. Madrid
- CARLOS RICO, J. (2008): *La caja de cristal. Un nuevo modelo de museo*. Ediciones Trea, S. L. Gijón.
- DAMÁSIO, M. J. (2007): *Tecnologia e Educação (As tecnologias da Informação e da Comunicação e o processo educativo)*. Ed. Nova Vega, L.d^a. Lisboa.
- GOUVEIA, L. B. (2003): *Cidades e Regiões Digitais. Impacte nas cidades e nas pessoas*. Ed. Da Universidade Fernando Pessoa. Porto.
- INCUNA (2003): “Rutas culturales y turísticas del patrimonio industrial”, in *Los ojos de la memoria* (Incuna, Asociación de Arqueología Industrial). Gráficas ÁPEL, S. L. Gijón.
- RAPOSO, L. e SILVA, A. C. (1996): *A linguagem das coisas. Ensaios e Crónicas de Arqueologia*. Publicações Europa-América. Lisboa.
- VIDAL, G. (2006): *Contribution à l'étude de l'interactivité*. Presses Universitaires de Bordeaux., Pessac.

WEBGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Relatório Individual (Anexo – A)
Avaliação Periódica	
Avaliação Final	<ol style="list-style-type: none">1. Análise e apreciação crítica de cada relatório (suporte escrito + powerpoint), na presença dos restantes mestrandos, no dia 17/06/0102. Atribuição da nota final no próprio dia de apreciação do relatório.3. A entrega do relatório individual para apreciação e avaliação prévias, deverá ser entregue até ao dia 5/06/010.

ANEXO – A***Conteúdo do Relatório Individual***

O relatório desta unidade curricular deverá contemplar, entre outros, os seguintes aspectos:

- **Indicar objectivamente a(s) tarefa(s) desenvolvida(s), da(s) quai(s) houve participação efectiva do(s) mestrando(s)**
- **Objectivo(s) da(s) tarefa(s)**
- **Meios usados/formas de participação na(s) tarefa(s)/actividade(s) (indicação de dificuldades/obstáculos e processos de resolução)**
- **Apresentação dos resultados**

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
<i>Via livre</i>	<i>Via livre</i>	<u>rop@61246@mail.telepac.pt</u> ou saleteponte@ipt.pt