

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 641/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Semiótica

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0; OT:4.50;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054820

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

Docente Responsável

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

A-Apreender as tendências fundamentais e actuais da Semiótica

B-Entender o mundo recorrendo aos conhecimentos que através da Semiótica facultam a sua interpretação.

C-Dominar os instrumentos analíticos

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A-Apreender as tendências fundamentais e actuais da Semiótica;

- reconhecer a evolução dos conceitos de signo e de semiótica; as discussões, autores e entendimentos;

- adquirir conhecimentos sobre o constructo teórico da Semiótica e os fundamentos das duas correntes;

B-Entender o mundo recorrendo aos conhecimentos que através da Semiótica facultam a sua interpretação.

- Adquirir conhecimentos sobre alguns aspetos das teorias semióticas: de Peirce; de Greimas e da semiótica da narrativa de Barthes

C-Dominar os instrumentos analíticos fundamentados nas propostas de análise dos autores.

Conteúdos Programáticos

I- Introdução: conceitos gerais

II- As correntes da semiótica.

III- Semiótica da narrativa.

IV- Semiótica da imagem.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I- Introdução: conceitos gerais

1. Tradição Semiótica;

1.1. os contributos para a discussão semiótica

2. signo significado e significação;

3. significação versus comunicação.

II- As correntes da semiótica:

1. Peirce- as tricotomias peirceanas

2. Greimas: o quadrado semiótico

3. Barthes e Eco: a 'fusão' semiótica

III- Semiótica de Barthes

- a análise semiótica da narrativa

-a análise semiótica da imagem

IV- Práticas de análise do objeto semiótico fundamentada na interrelação das teorias estudadas

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua:

- 1ª Prova escrita (45%)

- 2ª Prova Escrita (45%)

- Trabalhos realizados nas horas de contacto (10%)

nota mínima da 1ª Prova - 8 valores

- média ponderada. - a falta de um elemento de avaliação conduz ao exame final

Avaliação final:

- Exame escrito 100%

- o exame é constituído por uma parte teórica e outra de análise semiótica de um objeto.

Nota mínima 10 valores

Software utilizado em aula

PowerPoint

moodle

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Eco, U. (2004). *O Signo*. Editorial Presença. Lisboa
- Eco, U. (2004). *Os Limites da Interpretação*. 1ª, Difel. Lisboa
- BARTHES, R. (1989). *Elementos de Semiologia*. 3ª, Edições 70. Lisboa
- Carmelo, L. (2003). *Semiótica, uma introdução*. 1ª, Europa-América, edição universitária. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos I e II permitem atingir o objectivo A;

Os conteúdos II, III e IV permitem atingir o objectivo B;

os sub-conteúdos dos conteúdos II, III e IV permitem atingir o objectivo C

Metodologias de ensino

a) Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais; b) aulas teórico/práticas de aplicação de matéria com incidência na análise de diversos objetos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia de ensino a) permite alcançar os objectivos A e B
a metodologia b) permite realizar o objectivo C

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

Docente responsável
