

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 641/2011/AL02

**Ficha da Unidade Curricular: Géneros Jornalísticos**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:4.50;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905484

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Hália Filipa da Costa Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Adquirir conhecimentos que permitam identificar os Géneros Jornalísticos utilizados nos Média com vista à respetiva compreensão e produção. Aplicar os conhecimentos teóricos na análise de artigos publicados na imprensa e /ou editados em meios audiovisuais

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Adquirir conhecimentos que permitam identificar os Géneros Jornalísticos utilizados nos Média com vista à respetiva produção. Compreender as funções de cada Género Jornalístico tendo em conta os objetivos da informação a ser transmitida e do meio em que são veiculados. Aplicar os conhecimentos teóricos na análise de artigos publicados na imprensa e /ou editados em meios audiovisuais, assim como na produção de conteúdos jornalísticos.

Conhecer os procedimentos de recolha de informação inerentes a cada Género Jornalístico, assim como a forma como essa informação deve ser tratada.

**Conteúdos Programáticos**

1. Notícia
2. Entrevista
3. Reportagem
4. Opinião
5. Conteúdos patrocinados

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Notícia
  - 1.1. Pressupostos: atualidade, veracidade, significado e interesse
  - 1.2. As seis perguntas
  - 1.3. Estrutura: lead, entrada e títulos
  - 1.4. Regras de construção da notícia
  - 1.5. A técnica das pirâmides
  - 1.6. Abordagem jornalística/abordagem comercial
2. Entrevista
  - 2.1. Porquê entrevistar
  - 2.2. Ideias-chave da entrevista
  - 2.3. Pergunta/resposta ou texto corrido
  - 2.4. Tipos de entrevista
  - 2.5. Preparação e antecipação de problemas
  - 2.6. Condução da entrevista
  - 2.8. Transcrição da entrevista
3. Reportagem
  - 3.1. Género nobre?
  - 3.2. Pequenas e grandes reportagens
  - 3.4. Preparação e antecipação dos problemas
  - 3.5. Pesquisa de informação e escolha do ângulo
  - 3.6. Descrição de ambientes e intervenientes
4. Opinião
  - 4.1. Um espaço diferente
  - 4.2. Características e regras
  - 4.3. Estilos e temáticas
  - 4.4. Tipos de opinião
5. Conteúdos patrocinados
  - 5.1. O que são
  - 5.2. Quem os produz
  - 5.3. Com que objetivo
  - 5.4. Cruzamento com o Jornalismo?

### **Metodologias de avaliação**

AVALIAÇÃO ÉPOCA NORMAL (CONTÍNUA):

Duas provas escritas (50%+50%).

Para realizar a segunda prova escrita, o/a estudante deve ter 7 (sete) valores, como classificação

mínima, na primeira prova escrita.

A classificação final da UC resulta da média das classificações obtidas nas duas componentes de avaliação definidas.

O/A estudante obtém aprovação à UC, estando dispensado/a de Exame, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

#### AVALIAÇÃO ÉPOCA EXAME (NORMAL E RECURSO):

Prova escrita (100%)

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

#### Software utilizado em aula

NA

#### Estágio

NA

#### Bibliografia recomendada

- Silva, V. (2009). *Para o Estudo da Entrevista* . Colibir. Lisboa
- Vegar, J. (2001). *Reportagem - uma antologia* . Assírio & Alvim. Lisboa
- Crespo, M. (2010). *A última Crónica* . Alétheia. Lisboa
- Kovach, B. e Rosenstiel, T. (2005). *Os Elementos do Jornalismo* . Porto Editora. Porto
- Sousa, J. (2002). *Olá Mariana - o poder da pergunta* . Oficina do Livro. Lisboa
- Público, J. (2005). *Livro de Estilo* . Público. Lisboa
- Gradim, A. (2016). *Framing, o enquadramento das notícias* . Horizonte. Lisboa
- Figueiras (et al), I. (2018). *Jornalismo em tempo de pós verdade (ebook)* . Dumar. Lisboa
- Fontcuberta, M. (1999). *A Notícia - pistas para compreender o mundo* . Editorial Notícias. Lisboa
- Pinto, M. (0). *Ser jornalista hoje* Acedido em 18 de outubro de 2021 em <http://www.revistaej.sopcom.pt/edicao/153>

#### Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A apresentação de conceitos teóricos e a análise de exemplos concretos de cada um dos Géneros Jornalísticos permite uma primeira abordagem à temática, por forma a que os estudantes identifiquem as características de cada um com sentido crítico. Por outro lado, a estratégia de juntar uma preocupação em termos de conteúdos (no sentido de apontar o que se pretende com cada Género Jornalístico) e a forma como os profissionais o fazem (reconhecendo-se o percurso entre o saber e o saber-fazer) abre caminhos para a própria produção jornalística dos alunos (numa fase seguinte do curso).

#### Metodologias de ensino

Exposição de conceitos teóricos com referências a artigos académicos e jornalísticos.

Apresentação das características dos conteúdos jornalísticos nos diferentes Média. Promoção do debate sobre diferentes opções editoriais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Sendo os principais objetivos desta UC reconhecer os diferentes Géneros Jornalísticos, as metodologias adotadas permitem fazer o percurso entre a teoria e a prática. A identificação dos objetivos e características de cada Género, do ponto de vista teórico, secundada pela análise de casos concretos (nos diferentes Média) permite que os alunos adquiram conhecimentos e depois os consigam relacionar com a prática profissional. O caminho que se percorre é devidamente acompanhado por diferentes autores, mas sobretudo pelas principais ideias sobre o que deve ser cada um dos Géneros Jornalísticos. Desta forma, concretiza-se o objetivo relativo ao conhecimento de cada estratégia formal utilizada pelos jornalistas. Na fase da análise concretiza-se o objetivo de desenvolver o sentido crítico dos alunos. São aulas que estimulam a participação dos alunos, não só para aferir a consolidação de conhecimentos, mas também para desenvolver hábitos de reflexão sobre as formas de produção de conteúdos jornalísticos. Dotados de conhecimentos teóricos e conscientes das práticas adotadas em cada caso, os estudantes ficarão com as bases para iniciar um processo de produção. Trata-se, no fundo, de fazer a passagem entre o saber e o saber-fazer.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

**Docente responsável**

---