



C99

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DE TURISMO CULTURAL	ANO LECTIVO	2010/2011
--------------	--	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	MULTICULTURALISMO E LUSOFONIA		
Área Científica	HISTÓRIA		
Classificação curricular	Optativa	Ano / Semestre	1º ANO/2º SEM

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6		30 T + 15 TP	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsáveis	Mestre Carlos Rodarte Veloso	Professor Coordenador
Teóricas		
Teórico-Práticas	Mestre Carlos Rodarte Veloso	Professor Coordenador
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

Esta disciplina pretende sensibilizar e motivar os discentes para o estudo e a investigação, em bases científicas, dos diversos aspectos histórico-culturais nascidos dos encontros — e desencontros — de culturas estabelecidos:

- No Portugal europeu, desde a época da sua formação aos nossos dias, passando pelos mitos que, necessariamente, dão forma ao imaginário de um país;
- Num contexto de expansão marítima, nos territórios descobertos, conquistados, colonizados ou com os quais, simplesmente, foram estabelecidas relações de qualquer outro tipo;
- Nos países lusófonos;
- Nos países ou aglomerados urbanos onde se estabeleceram comunidades portuguesas de emigrantes;
- Num contexto de viagem cultural, científica ou de lazer, isto é, turística em sentido lato;
- Num contexto mais alargado — europeu, iberista ou mesmo planetário —, no que se refere à importância assumida pelas culturas lusófonas e a Língua Portuguesa e à influência que exerceram, no espaço e no tempo.
- No contexto das Literaturas de expressão portuguesa e da sua projecção planetária.

NOTA: A extensão das propostas possíveis implica, pela escassa dimensão do tempo destinado ao seu desenvolvimento, a selecção das matérias a desenvolver na sala de aula. Essa limitação não afectará a liberdade de escolha dos alunos quanto aos temas a desenvolver nos seus trabalhos.

- 1. A construção de um País**
 - 1.1. Identidade nacional: Imagens de marca identitárias**
 - 1.1.1. Afirmção face ao "Outro"
 - 1.1.2. Figuras históricas: heróis e anti-heróis
 - 1.1.3. Quadros trágicos da História portuguesa
 - 1.1.4. O "Espírito Português"
 - 1.1.5. Símbolos e emblemas
 - 1.1.6. Mitos nacionais
 - 1.2. Das origens à Romanização**
 - 1.2.1. A ideia de "Raça" e os seus servidores
 - 1.2.2. O lugar dos Lusitanos na construção da identidade
 - 1.2.3. Romanização e construção da Europa
 - 1.3. A cristianização**
 - 1.3.1. As Cruzadas do Ocidente e Ordens religioso-militares
 - 1.3.2. O culto do Espírito Santo em Portugal e seus antecedentes
 - 1.4. A minoria judaica**
 - 1.4.1. Das primeiras perseguições à expulsão
 - 1.4.2. A Inquisição
 - 1.4.3. De integração pombalina às perseguições do século XX
 - 1.5. Portugal islâmico e a Reconquista cristã**
- 2. Dispersão de Portugal no Mundo**
 - 2.1. Conquistas em Marrocos**
 - 2.2. Descobertas marítimas e suas consequências culturais**
 - 2.2.1. Consequências culturais
 - 2.2.2. Expansão do culto do Espírito Santo a bordo e nos territórios colonizados
 - 2.3. Colonização**
 - 2.3.1. Aculturações
 - 2.3.2. Exploração dos povos nativos: da escravatura ao racismo
 - 2.3.3. A Mulher na Expansão
 - 2.4. Emigrações**
 - 2.4.1. O Brasil
 - 2.4.2. A Europa
 - 2.4.3. Outras emigrações
- 3. O Mundo na Cultura Portuguesa**
 - 3.1. Literatura portuguesa de viagens**
 - 3.1.1. No contexto da Expansão
 - 3.1.2. No mundo
 - 3.1.3. Em Portugal
 - 3.2. Imagens do Mundo e do Outro na Arte Portuguesa**
- 4. Portugal na Cultura universal**
 - 4.1. Portugal visto pelos Estrangeiros**
 - 4.2. Difusão da Língua Portuguesa no Mundo**
 - 4.3. Ecos e vultos de Portugal no Mundo**
 - 4.4. Divulgação de Portugal no Mundo**
- 5. Marcas da presença portuguesa no Mundo**
 - 5.1. Comunidades portuguesas no Mundo**
 - 5.2. Vestígios culturais**

6. As imigrações

6.1. Imigrações em Portugal

6.2. Novas e velhas aculturações

6.3. Os fenómenos da xenofobia e do racismo

6.4. Projecção de Portugal em novos espaços geográficos e suas consequências

7. Literaturas de expressão lusófona

7.1. Em Portugal

7.2. Na África lusófona

7.3. No Brasil

7.4. Em Timor

7.5. No resto do mundo

BIBLIOGRAFIA

- AA VV - *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 22, Abril, 2003 (este número é inteiramente dedicado ao culto do Espírito Santo e à Festa dos Tabuleiros de Tomar)
- ALARCÃO, Jorge - *Portugal das Origens à Romanização*, Nova História de Portugal Nº 1, Presença, Lisboa, 1990
- ALBUQUERQUE, Luís de (Direcção) - *Portugal no Mundo*, 6 volumes, Alfa, Lisboa, 1989
- ALBUQUERQUE, Luís de, FERRONHA, António Luís, HORTA, José da Silva, LOUREIRO, Rui - *O confronto do olhar. O encontro dos povos na época das navegações portuguesas*, Caminho, Lisboa, 1991
- ALMEIDA, Luís Ferrand de - *A Colónia do Sacramento na Época da Sucessão de Espanha*, Coimbra, 1973
- ALVES, Jorge Fernandes (Coordenação) - *Os "Brasileiros da Emigração"*, Seminário no Museu Bernardino Machado, Vila Nova de Famalicão, 1999
- AMADO, Jorge - *Bahia de Todos os Santos*, Livraria Martins Editora, S. Paulo, 1973
- AMARAL, Diogo Freitas do - *Em que momento se tornou Portugal um país independente*, Tenacitas, Coimbra, 2001
- AZEVEDO, J. Lúcio de - *História dos Cristãos-Novos Portugueses*, Clássica Editora, Lisboa, 1989
- BETHENCOURT, Francisco - *História das Inquisições*, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1994
- BOXER, C. R. - *A Mulher na Expansão Ultramarina Ibérica*, Horizonte, Lisboa, 1977
- BOXER, C. R. - *Relações raciais no Império Colonial Português. 1415 - 1825*, Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1967
- BOXER, C.R. - *O Império Colonial Português (1415-1825)*, Edições 70, Lisboa, 1981
- CAPÊLO, José Manuel - *Portugal Templário. Relação e Sucessão dos seus Mestres [1124-1314]*, Arion Publicações, Lisboa, 2003
- CASTELLO BRANCO, Theresa Shedel de - *Na Rota da Pimenta*, Presença, Lisboa, 2006
- CHAVES, Castelo Branco - *Os livros de viagens em Portugal no século XVIII e sua projecção europeia*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1984
- COELHO, António Borges - *Portugal na Espanha Árabe*, 4 volumes, Seara Nova, Lisboa, 1972-75
- CORREIA, Natália, *Descobri que era europeia*, Editorial Notícias, Lisboa, 2002
- CORREIA, Natália, *Somos todos Hispânicos*, Editorial Notícias, Lisboa, 2003
- CORTESÃO, Jaime - *Os factores democráticos na formação de Portugal*, Horizonte, Lisboa, 1974
- CORTESÃO, Jaime - *Portugal, a Terra e o Homem*, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa, 1987
- COUTO, Dejanirah, *História de Lisboa*, Gótica, Lisboa, 2002, pp. 85-90
- DIAS, Pedro - *História da Arte Portuguesa no Mundo (1415-1822)*, 2 volumes, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1998-99
- DOMINGUES, Contente; BARRETO, Luís Filipe - *A Abertura do Mundo*, 2 vol., Presença, Lisboa, 1986-87
- FRANCO, José Eduardo; ASSUNÇÃO, Paulo da - *As Metamorfoses de um Polvo. Religião e Política nos Regimentos da Inquisição Portuguesa (Séc. XVI-XIX)*, Prefácio, Edições de Livros e Revistas, Lisboa, 2004
- FREYRE, Gilberto - *Casa Grande e Senzala*, Editora Livros do Brasil, Lisboa, s/d
- GUÉNO, Jean Pierre; PECNARD, Jérôme - *Estrelas da Memória* [refugiados judeus em Portugal durante a 2ª Guerra Mundial], Edição Reborn, Lisboa, 2005
- GUIDI, Lynn Izidoro - "United Portuguese S.E.S. - Festa do Espírito Santo", *Actas do 4º Congresso de Comunidades Açorianas*, pp. 243-244

- KOISO, Kioko - *Mar, Medo e Morte: aspectos psicológicos dos naufrágios na História Trágico-Marítima, nos testemunhos inéditos e noutras fontes*, 2 volumes, Patrimonia, Cascais, 2004
- LAS CASAS, Bartolomé de - *Brevíssima relação da destruição das Índias*, Antígona, Lisboa, 1997
- LOPES, Aurélio - *Devoção e Poder nas Festas do Espírito Santo*, Edições Cosmos, Chamusca, 2004
- MAALOUF, Amin - *As Cruzadas vistas pelos Árabes*, Difel, Algés, 2001
- MAMEDE, Eduardo Proença - "Aristides de Sousa Mendes - Um herói a descobrir", *Os Judeus e os Descobrimientos, Actas do Simpósio Internacional - Tomar*, 92, Tomar, 1995, pp. 147-151
- MATEUS; Susana Bastos; PINTO, Paulo Mendes - *Lisboa, 19 de Abril de 1506. O Massacre dos Judeus*, Aletheia Editores, Lisboa, 2007
- MATTOSO, José - *O essencial sobre a Formação de Portugal*, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1985
- MATTOSO, José (Direcção) - *História de Portugal*, Volumes I e II, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1992-93
- MATTOSO, José, *A Identidade Nacional*, Gradiva, 2003
- MAURO, Frédéric - *A Expansão Europeia*, Estampa, Lisboa, 1988
- MEDINA, João, *Portuguesismo (s)*, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2006
- MENDES, José M. Amado; FERNANDES, João Luís, *A Identidade Portuguesa*, Faculdade de Letras, Coimbra, 1999
- MONIZ, António Manuel de Andrade - *A História Trágico-Marítima. Identidade e Condição Humana*, Edições Colibri, Lisboa, 2001
- MOURA, Carlos Francisco - "Festa a bordo - o Império do Espírito Santo, das naus quinhentistas às canoas do sertão brasileiro no século XXI", in *As Novidades do Mundo. Conhecimento e representação na Época Moderna*, Edições Colibri, Lisboa, 2003, pp. 345-364
- PEREIRA, Fernando A. Baptista; et all - *A Arte e o Mar*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1998
- PEREIRA, Maria Helena Rocha; OLIVEIRA, José M. Pereira de; SILVA, António Martins da, *Portugal e a Europa*, Faculdade de Letras, Coimbra, 2002
- PEREZ, Rosa Maria (coordenação) - *Memórias Árabo-Islâmicas em Portugal*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos, Lisboa, 1997
- PIMENTEL, Maria do Rosário - *Viagem ao fundo das consciências. A escravatura na Época Moderna*, Colibri, Lisboa, 1995
- RAMOS, Arthur - *As Culturas Africanas do Novo Mundo*, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1937
- SANCEAU, Elaine - *Mulheres Portuguesas no Ultramar*, Livraria Civilização, Porto, 1979
- SEVERAL, Rejane da Silveira - *A Guerra Guaranítica*, Martins Livreiro, Porto Alegre, 1995
- SILVA, Isabel L. Morgado de Sousa e - *A Ordem de Cristo [1417-1527]*, Militum Ordinum Analecta, N° 6, Fundação Eng.º António de Almeida, 2002
- TAVARES, Maria José Pimenta Ferro - *Os Judeus em Portugal no século XV*, Volume I, Universidade Nova de Lisboa, 1982 / Volume II, INIC, Lisboa, 1984
- TINHORÃO, José Ramos - *Os Negros em Portugal*, Caminho, Lisboa, 1988
- TORRES, Cláudio; MACÍAS, Santiago - *O Legado Islâmico em Portugal*, Fundação Círculo de Leitores e Autores, Lisboa, 1998.
- TORRES, Cláudio; ZOUAK, Mehdi; MACÍAS, Santiago (comissários científicos) - *Marrocos-Portugal. Portas do Mediterrâneo*. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos/Ministério dos Assuntos Culturais do Reino de Marrocos, 1999
- TRINDADE, Maria Beatriz; CAEIRO, Domingos - *Portugal - Brasil. Migrações e migrantes, 1850-1930*, Edições Inapa, Lisboa, 2000
- VELOSO, Carlos - "Imagem e condição da mulher na obra de autores portugueses da 2ª metade do século XVII", *Actas do Colóquio A Mulher na Sociedade Portuguesa*, Coimbra, 1986, Volume II, pp. 251-270
- VELOSO, Carlos - *Tomar setecentista na obra de viajantes estrangeiros: História, Arte, Indústria*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1988
- VELOSO, Carlos - "Um príncipe florentino em Tomar, no rescaldo da Guerra da Restauração", *Boletim Cultural e Informativo da Câmara Municipal de Tomar*, N° 13, 20 de Outubro de 1989, pp. 47-55
- VELOSO, Carlos - *A alimentação em Portugal no século XVIII nos relatos de viajantes estrangeiros*, Livraria Minerva, Coimbra, 1992
- VELOSO, Carlos - "Visões da Arte da Época dos Descobrimientos: da Historiografia aos Manuais Escolares", *Actas do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro*, Tomar, Maio de 1990, Tomar, 1993, pp. 33-47
- VELOSO, Carlos - "Imagem do Judeu português na cultura seiscentista: Breve apontamento", *Os Judeus e os Descobrimientos, Actas do Simpósio Internacional - Tomar*, 92, Tomar, 1995, pp. 81-94.
- VELOSO, Carlos - *A Mulher na Formação do Brasil*, Livraria Minerva, Coimbra, 1996

- VELOSO, Carlos - "O índio brasileiro na arte portuguesa", *Musicarte*, Canto Firme de Tomar - Associação de Cultura, Nº 5, Junho de 2000, pp.15-22
- VELOSO, Carlos - "Papéis femininos na formação do Brasil", *Faces de Eva - Estudos sobre a Mulher*, Edições Colibri, Nº 3, ano de 2000, pp. 11-33
- VELOSO, Carlos - "Preconceito anti-judaico na cultura portuguesa do século XVII", *Turres Veteras II - Actas de História Moderna*, edição do Sector de Cultura da Câmara Municipal de Torres Vedras e do Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo "Alexandre Herculano" da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 2000, pp. 127-146.
- VELOSO, Carlos - "A Expansão Marítima e o Culto do Espírito Santo", *Tomar à Letra*, nº 34, Outono de 2003
- VELOSO, Carlos - "Imagem do marinheiro português, da época dos Descobrimentos ao fim do Antigo Regime", *Tomar à Letra*, nº 35, Primavera de 2004 [Também publicado em *Entre Letras. Livros e escritores*, Razão de Ser, Tomar, Nº 7, Primavera-Verão de 2004, pp. 19-22).
- VELOSO, Carlos - "Os Judeus em Tomar", *Cidade de Tomar*, 6 de Fevereiro de 2004
- VELOSO, Carlos - "Causas de naufrágio nas rotas portuguesas do Antigo Regime", *História*, Nº 80 (III Série), Lisboa, Outubro de 2005, pp. 38-43.
- VELOSO, Carlos (Coordenação e redacção); FREIRE, Filipa Castro; LEBRE, Maria Cunha Ferreira - *Iconografia do Espírito Santo no Concelho de Tomar*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1987
- VICENTE, António Luís - *Os Portugueses nos Estados Unidos da América. Política de Comunidades e Comunidade Política*, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa, 1999
- WILCKEN, Patrick - *Império à deriva. A Corte portuguesa no Rio de Janeiro-1808-1821*, Civilização Editora, Porto, 2005

LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE VIAGENS (REALIDADE E FICÇÃO)

- AGUALUSA, José Eduardo - *Um estranho em Goa*, Cotovia/Fundação Oriente, Lisboa 2000
- ANDRADE, João Pedro de - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Guiné, S. Tomé, Angola e Moçambique", *Dicionário de Literatura*, Direcção de Jacinto Prado Coelho, Figueirinhas, Porto, pp. 1116-1121
- CAMINHA, Pêro Vaz de - *Carta a el-rei dom Manuel sobre o achamento do Brasil*, IN/CM, Lisboa, 1974
- CASTELO BRANCO, Camilo - "Um viajante no Minho em 1785", *Mosaico e Silva de Curiosidades Históricas, Literárias e Biográficas*, Lello & Irmão, Porto, 1968, pp. 220-242
- CASTRO, Ferreira de - *Pequenos Mundos e Velhas Civilizações*, 2 volumes, Guimarães, Lisboa, 1955
- CASTRO, Ferreira de - *A Selva*, Guimarães, Lisboa, s/d
- CASTRO, Ferreira de - *A Volta ao Mundo*, 3 volumes, Guimarães, Lisboa, 1952
- COELHO, Jacinto Prado - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Índia Portuguesa", *Dicionário de Literatura*, Direcção de COELHO, Jacinto Prado, *Dicionário de Literatura*, Figueirinhas, Porto, pp. 1121-1123
- COELHO, Jacinto Prado - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Macau e Timor", *Dicionário de Literatura*, Direcção de COELHO, Jacinto Prado, *Dicionário de Literatura*, Figueirinhas, Porto, pp. 1123-1124
- CORREIA, Natália, *Descobri que era Europeia*, Editorial Notícias, Lisboa, 2002
- CORTESÃO, Jaime - *Portugal, a Terra e o Homem*, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa, 1987
- GARCÍA-ROMERAL, Carlos (Ed.), *Viajeros Portugueses por España en el siglo XIX*, Miraguano Ediciones, Madrid, 2001
- FIGUEIREDO, Antero de - *Jornadas em Portugal*, Livrarias Aillaud e Bertrand, Lisboa, 1918
- FIGUEIREDO, Antero de - *Recordações e Viagens*, Livrarias Aillaud e Bertrand, Lisboa, 1916
- GARRETT, Almeida - *Viagens na Minha Terra*, Livraria Editora Guimarães, Lisboa, s.d.
- MÓNICA, Maria Filomena - *Eça de Queiroz*, *Jornalista*, Principia, Lisboa, 2003
- OLIVEIRA, José Osório de - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Cabo Verde", *Dicionário de Literatura*, Direcção de COELHO, Jacinto Prado, *Dicionário de Literatura*, Figueirinhas, Porto, p. 1116
- PINTO, Fernão Mendes - *Peregrinação*, 2 volumes, Edições Afrodite, Lisboa, 1975
- ORTIGÃO, Ramalho - *A Holanda* (1883)
- ORTIGÃO, Ramalho - *John Bull e a sua Ilha* (1887)
- QUEIROZ, Eça de - *A Cidade e as Serras*, Lello & Irmão, Porto, s/d, pp.120-121, 144-145 e 148-159
- QUEIROZ, Eça de - *Cartas Familiares e Bilhetes de Paris*, Lello & Irmão, Porto, 1925
- QUEIROZ, Eça de - *Cartas de Inglaterra*, Lello & Irmão, Porto, 1924
- QUEIROZ, Eça de - *O Egipto. Notas de Viagem*, Lello & Irmão, Porto, 1964
- QUEIROZ, Eça de - *A Relíquia*, Lello & Irmão, Porto, 1964
- SAINT-HILAIRE, Auguste de - *Viagem ao Rio Grande do Sul*, Rio de Janeiro, 1935
- SAINT-HILAIRE, Auguste de - *Segunda Viagem ao Interior do Brasil*, S. Paulo, 1936

- SANTOS, Miguel Ramalho - *Quatro Cadernos de uma Viagem*, Afrontamento, Porto, 1998
- SARAMAGO, José, *A Jangada de Pedra - Romance*, Caminho, Lisboa, 1986
- SARAMAGO, José, *Cadernos de Lanzarote*, I, II, III, IV e V, Caminho, Lisboa, 1994 - 1998
- SARAMAGO, José - *Viagem a Portugal*, Caminho, Lisboa, 1996
- TAVARES, Miguel Sousa - *Sul. Viagens*, Relógio d'Água, Lisboa, 1999
- TORGA, Miguel - *Portugal, 1950*

PORTUGAL VISTO PELOS ESTRANGEIROS

- BECKFORD, William - *Diário de William Beckford em Portugal e Espanha*, Biblioteca Nacional, Lisboa, 1983
- BECKFORD, William - *A Corte de D. Maria I*, Frenesi, Lisboa, 2003
- BECKFORD, William - *Alcobaça e Batalha. Recordações de Viagem*, Vega, Lisboa, 1997
- BRAGA, Isabel Drumond - *Os Estrangeiros e a Inquisição Portuguesa (Séculos XVI-XVII)*, Hugin, Lisboa, 2002
- CEREJEIRA, M. Gonçalves - *O Renascimento em Portugal. I - Clenardo e a Sociedade Portuguesa*, Coimbra, 1974
- CHAVES, Castelo Branco - *A emigração francesa em Portugal durante a Revolução*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1984
- CHAVES, Castelo Branco - *Os livros de viagens em Portugal no século XVIII e sua projecção europeia*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1984
- CHAVES, Castelo Branco - *O Portugal de D. João V visto por três forasteiros*, Biblioteca Nacional, Lisboa, 1983
- EHRARDT, Marion - *A Alemanha e os Descobrimientos Portugueses*, Teorema/O Jornal, Lisboa, 1989
- FARINELLI, Arturo - *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX*, Reale Academia d'Italia, Roma, 1942
- GARCIA MERCADAL, José - *Viajes de Extranjeros por España y Portugal*, 3 vols., Madrid, 1959-62
- MACAULAY, Rose - *They went to Portugal*, Penguin Travel Library, Harmondsworth, 1985
- MACAULAY, Rose - *They went to Portugal Too*, Carcanet Press, Manchester, 1990
- NOOTEBOOM, Cees - *O (Des) Caminho de Santiago*, Edições Asa, Porto, 2003, pp. 238-239
- PAGEAUX, Daniel-Henri - *Imagens de Portugal na Cultura Francesa*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1983
- PIRES, Maria Laura Bettencourt - *Portugal visto pelos Ingleses*, INIC, Lisboa, 1981
- RADULET, Carmen M. - *Os Descobrimientos Portugueses e a Itália*, Vega, Lisboa, 1991
- UNAMUNO, Miguel de - *Escritos de Unamuno sobre Portugal*, estudo, recompilação e notas de Ángel Marcos de Dios, Fundação Calouste Gulbenkian - Centro Cultural Português, Paris, 1985
- UNAMUNO, Miguel de - *Por Terras de Portugal e de Espanha*, Assírio & Alvim, Lisboa, 1989
- VELOSO, Carlos - *A alimentação em Portugal no século XVIII nos relatos de viajantes estrangeiros*, Livraria Minerva, Coimbra, 1992
- VELOSO, Carlos - "Um príncipe florentino em Tomar, no rescaldo da Guerra da Restauração", *Boletim Cultural e Informativo da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 13, 20 de Outubro de 1989, pp. 47-55
- VELOSO, Carlos - *Tomar setecentista na obra de viajantes estrangeiros: História, Arte, Indústria*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1988
- VICENTE, Ana - *As Mulheres Portuguesas Vistas por Viajantes Estrangeiros (Séculos XVIII, XIX e XX)*, Gótica, Lisboa, 2001
- COUTO, Mia, *Pensatemos. Textos de opinião*, Caminho, Lisboa, 2005

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

TRABALHO DE DISCIPLINA: Consistirá num trabalho individual sobre tema relativo à disciplina e orientado pelo docente. O trabalho será realizado segundo normas estabelecidas através do diálogo docentes-discentes, tanto no tocante ao formato do texto, como à sua extensão e organização.

AVALIAÇÃO FINAL: Os trabalhos apresentados, serão defendidos no momento final da unidade curricular perante o docente. A assiduidade e participação nas aulas e sessões de tutoria serão ponderados na avaliação final.

Capavony