



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO DE  
PRODUTOS DE TURISMO CULTURAL

ANO LECTIVO

2010-2011

### FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

<b>Unidade Curricular</b>	<b>Gestão Autárquica do Património Cultural</b>		
<b>Área Científica</b>	<b>Património Cultural</b>		
<b>Classificação Curricular</b>	<b>Obrigatória</b>	<b>Ano / Semestre</b>	<b>1º/1º</b>

<b>Créditos ECTS</b>	<b>Horas de trabalho do aluno</b>	<b>Carga horária das sessões de ensino</b>	
		<b>Natureza Colectiva (NC)</b>	<b>Orientação Tutorial (OT)</b>
6	150	45	

<b>DOCENTES</b>		<b>CATEGORIA</b>
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teórico-Práticas	José Veiga Maltez	Docente Livre
Práticas		
Prático-Laboratorial		

### OBJECTIVOS

#### *Gerais*

- fornecer competências em interpretação do património no universo da gestão autárquica;
- treinar capacidades para desempenho em investigação, em intervenção pedagógica e associativa.

#### *Específicos*

- intervenção em património cultural segundo os enquadramentos legislativos, regulamentares, científicos, técnicos e éticos;
- controlo e gestão do património cultural existente no espaço municipal;
- concepção e desenvolvimento (em equipa ou individualmente), de formas de gestão autárquica na modalidade de intervenção pública ou em parceria público-privada, atendendo às condicionantes e limites legais e regulamentares do património cultural;
- liderança e organização de acções potencialmente inovadoras, em conformidade com as boas práticas da gestão do património;
- criação, desenvolvimento de conteúdos e avaliação de projectos culturais e turísticos no âmbito da gestão autárquica específica, no papel de quadro superior municipal ou no papel de agente empresarial relacionado com o desenvolvimento local e regional de base territorial;
- gestão didáctica e pedagógica do património segundo programas de mobilização educativa e formativa, colaborando activamente com os parceiros locais, regionais, nacionais

e internacionais.

## PROGRAMA PREVISTO

1. Introdução. O conceito de património, sua génese e evolução.
  - 1.1. O problema da mentalidade patrimonial: desenvolvimento da problemática patrimonial no domínio das medidas administrativas e do seu reflexo social.
    - 1.1.1. Dos vestígios e testemunhos ao coleccionismo e exibição: linhas de percepção e enquadramento histórico.
      - 1.1.1.1. Dos Gabinetes de Curiosidades até ao advento das Coleções e aos primeiros Museus: teoria e crítica.
      - 1.1.1.2. Notas sobre a origem da gestão museológica. O coleccionismo e o sentido de museu. A gestão da memória e do exemplo (debate e crítica).
    - 1.2. Do museu ao espaço urbano. Os outros patrimónios ou a diversidade patrimonial e o seu impacto nas designadas ciências do património.
  2. O património, sua salvaguarda e enquadramento funcional (legislação actual, doutrina, tendências e perspectivas de futuro).
  3. Sobre o conceito de gestão e de gestão autárquica: princípios justificativos e caracterização geral da actividade.
    - 3.1. Fundamentos da gestão patrimonial. Metodologias e áreas funcionais.
      - 3.1.1. Gestão, património e sociedade global. Os modelos de gestão operacional da cultura (escalas regionais, nacionais e internacionais). Apresentação de casos comentados.
  4. A utilização e consumo do património e a problemática da fruição educativa, cultura e turística.
  5. A gestão autárquica de património cultural: procedimentos metodológicos.

## BIBLIOGRAFIA

- BILHIM, João. (2004) *A Governação nas autarquias locais*, Porto, Sociedade Portuguesa de Inovação, S.A.
- BRAVO, Ana Bela, (2000), *Autarquias Locais: descentralização e melhor gestão*, Lisboa. Editorial Verbo.
- COSTA, M. S. (1993). *Autarquias locais e desenvolvimento – Actas do Colóquio de Braga de Novembro de 1991*. Porto. Edições Afrontamento.
- HENRIQUES, J. M. (1990). *Municípios e desenvolvimento*. Lisboa. Ed. Escher.
- LOPES, R. L. (1990), *Planeamento municipal e intervenção autárquica no desenvolvimento local*. Lisboa. Estudos Locais.
- PEREIRA e ALMEIDA, M.C. (1985), *Conhecer as Autarquias Locais*. Porto. Porto Editora.
- REIS, A M. (1991), *Origem dos municípios portugueses*. Lisboa. Livros Horizonte.
- SÁ, Luís, (1991), *Razões do Poder Local*, Lisboa, Editorial Caminho.
- Nota: haverá apresentação de bibliografia complementar.

## WEBGRAFIA

Referências incluídas nos Anexos que irão ser distribuídos ao longo das aulas.

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Presença, desempenho nas aulas, elaboração e apresentação de Trabalho Individual ou de Grupo.
Avaliação Periódica	Avaliação sobre o desenvolvimento do Trabalho.

Avaliação Final

Apresentação do Trabalho: em suporte digital e com apresentação em aula. (70% da nota final)  
Presença e desempenho nas aulas. (30% da nota final).

**OBSERVAÇÕES**

**Tempo de trabalho**

Total (150 horas)

Contacto (21 T + 24 TP)

**HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL**

**Dia**

**Horário**

**Local**

6ª feira

16 – 18 h

Gabinete B187

*Leis Qual Nota dos/sectores Ligeiros.*