



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	MESTRADO EM <i>Desenvolvimento de Produtos de Turismo Cultural</i>	ANO LECTIVO	2011-2012
--------------	--	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	<i>Arqueologia e Património Regional e Local I</i>		
Área Científica	Arqueologia		
Classificação Curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	1º/2º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	150	45 (30; 15TP)	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Luiz Oosterbeek	Prof. Coordenador
Teóricas	Luiz Oosterbeek	Prof. Coordenador
	Silvério Figueiredo	Prof. Adjunto
Teórico-Práticas	Luiz Oosterbeek	Prof. Coordenador
	Silvério Figueiredo	Prof. Adjunto
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

O desenvolvimento de produtos de turismo cultural deve ser estruturado em torno da construção de conhecimento e da sua disseminação e valorização. O turismo cultural agrega valor aos bens e atitudes culturais pela sua dupla inserção em cadeias de conhecimento e de intercâmbio de produtos. Neste módulo, discute-se a construção de património cultural a partir da arqueologia e a sua relação com o território, numa óptica de gestão dos produtos turísticos como catalisadores da gestão territorial. O módulo permitirá aos estudantes o confronto com diferentes perspectivas e metodologias, culminando na elaboração de projectos aplicados.

PROGRAMA PREVISTO

O que é a arqueologia e como contribui para criar património cultural.

Arqueologia e Território: princípios, estatuto epistemológico e relação com a cultura.

Arqueologia, Território e Turismo Arqueológico: metodologias de trabalho, aspectos cognitivos e estudos de caso.

O Património Cultural: definição, especificidades, valorização e preservação.

A investigação e a preservação do património arqueológico em Portugal: do século XVI aos

nossos dias

O Património cultural e o património natural. Os geo-monumentos e o pioneirismo de Portugal na sua defesa, valorização e preservação

O papel do estado na preservação do património arqueológico. As instituições que gerem este património. A legislação. A preservação do património móvel arqueológico vs a preservação do património móvel paleontológico.

Construção de um projecto de turismo arqueológico.

BIBLIOGRAFIA

1. Figueiredo, Silvério (2008). *Os dinossauros de Portugal*. Chamusca : Cosmos, 152, [2] p..
2. Figueiredo, Silvério (2011). *Um olhar sobre a Pré-história do Espichel : exposição patente no Museu Nacional de Arqueologia* : Setembro de 2011 e [sic] Janeiro de 2012. [Lisboa] : Centro Português de Geo-História e Pré-história, 72 p
3. Figueiredo, Silvério ; Carvalho José (2007). *A Pré-História do Espichel : subsídios para uma carta arqueológica do Cabo Espichel*. Chamusca : Cosmos, 79, [3] p..
4. Oosterbeek, L. (1998), Turismo e Arqueologia – anotações para um processo em construção, IN: *Ciclo de Conferências de Gestão Turística e Cultural - 1º caderno*, Tomar, Centro de Estudos Turismo e Cultura, Instituto Politecnico Tomar, pp.11-20
5. Oosterbeek, L. (2000), *Fundamentos de Turismo*, Pelotas, Gráfica da Universidade Federal
6. Oosterbeek, L. (2002), Que limites para o espaço lusófono? Que limites para o Turismo?, IN: *II Congresso de turismo Cultural, Lusofonia e Desenvolvimento, Anais*, Pelotas, Universidade Federal de Pelotas, pp.73-77
7. Oosterbeek, L. (2007), *Arqueologia, Património e Gestão do Território – polémicas*, Erechim (Brasil), Ed. Habilis, 199p.
8. Oosterbeek, L., Santander, B., Quagliuolo, M. (eds, 2010), *Quality Heritage Management*, Tomar, CEIPHAR, vol. 27 da série ARKEOS, 184 p.
9. Pearson, Michael ; Sullivan, Sharon (1995). *Looking after Heritage Places : the basics of Heritage Planning for Managers, Landowners and Administrators*. Melbourne : Melbourne University Press, 384, [2] p..

WEBGRAFIA

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Trabalho (50%)
Avaliação Periódica	1 teste (50%)
Avaliação Final	(AC+AP)/2

OBSERVAÇÕES

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
-----	---------	-------

A acordar.

