



WA

W

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

<b>CURSO</b>	Licenciatura em Gestão Turística e Cultural	<b>ANO LECTIVO</b>	2011/2012
--------------	---	--------------------	-----------

**PROGRAMA da Unidade Curricular**

<b>Unidade Curricular</b>	Eventos e Animação Cultural		
<b>Área Científica</b>	Património Cultural		
<b>Classificação curricular</b>	Obrigatória	<b>Ano/Semestre</b>	2º /2º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	162	30 (T) + 45 (TP)	

Docentes		Categoria
Responsável	Luis Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Prático -Laboratorial	-	-

**Objectivos**

Dar aos alunos as ferramentas necessárias para a organização de qualquer tipo de evento. Aprofundar a visão de evento no contexto do turismo e da cultura. Conceber, através de critérios baseados na promoção e no planeamento cultural, estratégias de fomento de eventos de âmbito turístico e cultural. Aprofundar as formas estratégicas para uma boa comunicação e um bom relacionamento, num panorama informativo/comunicativo. Fazer entender as políticas e a gestão implícitas na animação cultural (planificação cultural e programação de animação em actividades lúdicas e artísticas locais). Definir produtos baseados no sector de eventos e no sector da animação cultural e integrá-los no pacote turístico e cultural.

**Programa Previsto**

- 1 – Eventos e Animação Cultural. Definições (diversidade, importância e complexidade).
- 2 – Planeamento e estratégias de fomento de eventos (diversidade de actividades, de técnicas e de metodologias de animação e implementação em contextos diversificados).
- 3 - Práticas/técnicas que conduzem à organização de eventos e de animação: estudos de casos.
- 4 - A noção de técnica associada à cultura: manifestações culturais, iniciativas culturais e gestão cultural.



5 - Esquemas culturais associados ao turismo cultural: integração da cultura no fenómeno turístico e modelos de inserção dos eventos e da animação no património cultural na sociedade.

6 – Estratégias/sistema em animação cultural: promotores e difusores culturais; produtores; patrocinadores; comunicação social; etc.

7 - Planificação dos eventos, gestão das políticas de animação cultural e programação de animação em actividades lúdicas e artísticas locais, integrando-as no contexto envolvente, tendo em conta: a metodologia, os monitores, a satisfação dos participantes, as condições de trabalho, o método, etc.

8 - Operacionalização do Evento/Animação Cultural: ensaio teórico e experimentação prática (associado ao trabalho temático e materialização prática).

## Bibliografia

ALLEN, Johnny (et al), (2003), *Organização e Gestão de Eventos*, Elsevier Editora, Rio de Janeiro.

ALMEIDA, Maria João de (1980), *Métodos pedagógicos e técnicas de animação*, Textos de Apoio, IDL, nº 9, Pedagogia e Animação, Coimbra.

ANDER-EGA, Ezequiel (1999), *O Léxico do Animador*, Edições ANASC, Associação Nacional de Animadores Socioculturais, Gráfica do Norte – Amarante.

BAPTISTA, Mário (1997) – *Turismo e Competitividade Sustentável*. Verbo, Lisboa.

CESCA, CLEUSA G. GIMENEZ (2008), *Organização de Eventos: manual para planeamento e execução*, 9ª edição, Grupo Editorial Summus.

FERREIRA, Mário Assis (1998), *Subsídios para uma teoria de animação turística*, Economia & Prospectiva – Turismo, Uma actividade estratégica, Ministério da Economia, Vol. I, n.º4, Lisboa, pp. 101-11.

GIACAGLIA, Maria Cecília (2004), *Organização de Eventos – teoria e prática*, Thompson, São Paulo.

MARCELINO, Nelson Carvalho (1990), *Pedagogia da Animação*, Edição Papyrus, 149 pgs.

MELO NETO, Francisco Paulo (2000), *Criatividade em Eventos*, Editora Contexto.

REIS, Ana Carla Fonseca (2006), *Marketing Cultural e Financiamento da Cultura*, 1ª Edição, São Paulo, Thomson Learning Edições.

SANTOS, Norberto Pinto; GAMA, António (2008), *Lazer. Da libertação do tempo à conquista das práticas*, Imprensa da Universidade de Coimbra.

SIMÕES, Helena (2006), *Animação Cultural*, Biblioteca do Educador, Livros Horizonte.

TORRES, Zilah Barbosa (2004), *Animação Turística*, 3ª Edição, Roca.

WATT, David, C., (2004), *Gestão de Eventos em Lazer e Turismo*, Bookman, Porto Alegre.

**Nota:** de acordo com a matéria abordada, irá sendo fornecida paulatinamente aos alunos, bibliografia complementar.

## Web Links

<http://www.gerza.com/>

(Dinâmicas de grupo e integração de equipas de trabalho)

<http://anigrupos.org/>

(Partilha de informação e recursos úteis para trabalhar com grupos em contextos sociais, educativos, formativos e/ou tempos livres)

<http://www.aeips.pt/>

(Deficiência & Educação Especial)

<http://www.pcd.pt/>

(Portal do Cidadão com Deficiência)

<http://www.infantil.ipt.com.pt/>

(Actividades de Infância)

Outras bibliografias e materiais de apoio didáctico - pedagógico serão indicadas durante a decorrência das aulas e preparação dos Trabalhos Práticos (prática de investigação orientada)

## Critérios de Avaliação

Avaliação Contínua A avaliação para os alunos ordinários será de natureza cumulativa,

incidindo sobre diferentes tipos de trabalhos (orais e escritos), adequados à natureza da unidade curricular, e sobre a participação dos alunos nas actividades lectivas.

A avaliação resultará do trabalho desenvolvido em Trabalho Prático (componente obrigatória) efectuado ao longo do semestre (60%) e Avaliação Escrita (40%).

Avaliação Periódica	Acompanhamento tutorial (desenvolvimento dos Trabalhos Práticos) O aluno será dispensado de Exame Final com nota igual ou superior a 10 1 valores
Avaliação Final	<b>Nota:</b> este tipo de avaliação mantém-se em avaliação final (não dispensa o trabalho prático e a avaliação escrita). Os alunos com estatuto especial serão avaliados em conformidade mas dentro desta natureza de avaliação cumulativa (trabalho prático-desempenho nas aulas-teste escrito).

### Observações

### Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
Segunda - Feira	16h - 19h	Gabinete B179

*Luís Manuel Costa de Sousa*

*Luís*  
Fev. 2012