



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2011/2012

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	HISTÓRIA I		
Área Científica	HISTÓRIA		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	1º / 2º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
5	135	30 T + 30 TP	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	Professor Coordenador
Teóricas	Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	Professor Coordenador
Teórico-Práticas	Carlos José Rodarte de Almeida Veloso	Professor Coordenador
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

Esta Disciplina aponta como principais objectivos:

- Proporcionar ao aluno uma visão coerente do processo histórico mundial, focado especialmente nas suas inter-relações históricas e culturais com a génese da Europa e de Portugal.
- Incentivar uma compreensão humanista das várias culturas mundiais e da relatividade de conceitos como "civilização" e "barbárie", "tradição" e "progresso", cultura "erudita" e "popular", bem como de quaisquer mitos que impliquem superioridade racial, nacional, étnica, social, sexista ou outra.
- Valorizar a capacidade crítica e a criatividade do aluno na problematização de factos e contextos históricos.
- Promover uma atitude científica perante a realidade histórica, recusando quaisquer preconceitos radicados na ideologia ou outros quaisquer obstáculos epistemológicos.
- Proporcionar ao aluno as bases práticas para uma análise e investigação dos diversos temas propostos na sala de aula e/ou nas tutorias.

PROGRAMA

1. Introdução às Ciências Históricas

- 1.1. O que é a História
- 1.2. A duração em História: acontecimento, conjuntura, estrutura
- 1.3. História e Verdade: obstáculos epistemológicos
- 1.4. Fontes da História
- 1.5. A medida do Tempo: periodizações
- 1.6. Ciências auxiliares da História
- 1.7. A Datação: métodos de datação

2. História da Terra e primórdios da História da Humanidade

- 2.1. A Bíblia e a Ciência: do fixismo ao evolucionismo. Tendências actuais

- 2.2. Hipóteses sobre o nascimento da inteligência. Da verticalidade à linguagem articulada
2.3. O Paleolítico. Recolectores e caçadores
2.4. O domínio da Natureza: tecnologia e magia
2.5. Nascimento da Arte: suas interpretações

3. As revoluções agrícola e urbana

- 3.1. A transição mesolítica: da domesticação à pecuária
3.2. O Neolítico: da revolução agrícola à sedentarização.
3.3. A revolução urbana
3.4. Divisão social do trabalho e da propriedade, e nascimento do Estado
3.5. Evolução das Técnicas e das Artes
3.6. O Comércio
3.8. A Escrita, a Numeração e o Cálculo

4. Antiguidade Oriental

- 4.1. As civilizações da Mesopotâmia
4.2. O Egípto
4.3. As cidades-estado e as colónias fenícias
4.4. A civilização hebraica
4.5. Os Persas

5. Antiguidade Clássica

5.1. Grécia

- 5.1.1. Introdução à Civilização Helénica
5.1.2. A diáspora grega
5.1.3. A "polis". Origens e características da Democracia ateniense
5.1.4. Esparta, uma oligarquia militar
5.1.5. As Guerras Pérsicas
5.1.6. Do imperialismo ateniense à Guerra do Peloponeso
5.1.7. A cultura helénica
5.1.8. O imperialismo macedónio e as conquistas de Alexandre
5.1.9. O mundo e a cultura helenísticos

5.2. Roma

- 5.2.1. Das origens ao domínio da Península Itálica
5.2.2. Expansão imperial romana
5.2.3. Da República ao Império: evolução política e social
5.2.4. Roma: economia e sociedade
5.2.5. A cultura Romana
5.2.6. Romanização
5.2.7. O Cristianismo
5.2.8. Decadência e Queda do Império Romano do Ocidente
5.2.9. Constantinopla e o Império Romano do Oriente

6. A Formação da Europa e o conceito de Idade Média

6.1. Invasões germânicas e desagregação política da Europa. Os "Reinos Bárbaros"

6.2. A ordem feudo-vassálica

- 6.2.1. Servos e senhores
6.2.2. Vassalos e suseranos
6.2.3. Economia: domínio e economia fechada

6.3. O cerco da Europa

- 6.3.1. A expansão muçulmana
6.3.2. As invasões normandas

6.4. A Igreja Católica

- 6.4.1. Seu papel reorganizador na sobrevivência dos centros urbanos
6.4.2. Papel reunificador: aliança e conflito com o poder temporal. O novo Império Romano do Ocidente
6.4.3. Papel pacificador: conceitos de "Sociedade Trinitária", Ordem de Cavalaria e Paz e Trégua de Deus
6.4.4. Papel cultural: o Ensino, as Universidades e a Arte
6.4.5. Papel económico: as peregrinações na reabertura das vias comerciais e renascimento das cidades
6.4.6. Papel social: assistência hospitalar

6.5. A renovação do Ocidente

- 6.5.1. Novas técnicas agrícolas
6.5.2. Demografia e comércio interno e externo
6.5.3. Papel da Burguesia: movimento comunal ou municipal e apoio ao centralismo monárquico
6.5.4. As Cruzadas do Oriente
6.5.5. As Cruzadas do Ocidente: Reconquista cristã da Península Ibérica

6.6. A crise do século XIV

- 6.6.1. A "Peste Negra"

- 6.6.2. A Guerra dos Cem Anos
- 6.6.3. O Grande Cisma do Ocidente
- 6.6.4. Revoltas sociais rurais e urbanas

6.7. Portugal medieval no contexto europeu

- 6.7.1. Portugal das origens ao século XIV
- 6.7.2. A crise dinástica
- 6.7.3. A Revolução de 1383-85
- 6.7.4. Primórdios da Expansão europeia

BIBLIOGRAFIA

INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS HISTÓRICAS

- BOURDEÉ, Guy; MARTIN, Hervé – *As Escolas Históricas*, Europa-América, Lisboa, 1990
- CARVALHO, Joaquim Barradas de – *Da História-Crónica à História-Ciência*, Horizonte, Lisboa, 1976
- FERRO, Marc – *Falsificações da História*, Europa-América, Lisboa, s.d.
- MENDES, José M. Amado – *A História como Ciência. Fontes, Metodologia e Teorização*, Coimbra Editora, Coimbra, 1987

OBRAS DE CARÁCTER GERAL

- CERAM, C. W. – *Deuses, Túmulos e Sábios*, Edição Livros do Brasil, Lisboa, s.d.
- DELOUCHE, Frédéric (coordenador) – *História da Europa*, Minerva, Coimbra, 1992
- GRIMBERG, Carl – *História Universal*, 20 volumes, Europa-América, Lisboa, 1965-1969
- MARQUES, A. H. de Oliveira – *Breve História de Portugal*, Presença, Lisboa, 2003
- MOURRE, Michel – *Dicionário de História Universal*, 3 volumes, Asa Editores, Porto, 1998
- RAMOS, Rui (Coord.) – *História de Portugal*, A Esfera dos Livros, Lisboa, 2010.
- ROBERTS, J.M. – *Breve História do Mundo*, 4 volumes, Presença, Lisboa, 1996
- SCHWANITZ, Dietrich – *Cultura. Tudo o que é preciso saber*, Dom Quixote, Lisboa, 2004
- SERRÃO, Joel (dir.) – *Dicionário de História de Portugal*, 6 volumes, Livraria Figueirinhas, Porto, 2002 [Em Suplemento, foi publicado: BARRETO, António; MÓNICA, Maria Filomena - *Dicionário de História de Portugal. Suplemento*, 3 volumes, Livraria Figueirinhas, Porto, 1999]

PRÉ-HISTÓRIA

- AA VV - *História Universal. 1 - A Pré-História*, Editorial Salvat/Público, s.l., 2005
- CHILDE, V. Gordon – *A Pré-História da Sociedade Europeia*, Europa-América, Coleção Saber, 43, Lisboa, 1974
- DAWKINS, Richard – *O Espectáculo da Vida. A Prova da Evolução*, Casa das Letras, Lisboa, 2009
- DUNBAR, Robin – *A História do Homem*, Quetzal Editores, Lisboa, 2006
- ENGELS, Friedrich – *A Origem da Família, da Propriedade e do Estado*, Presença, Lisboa, s.d.
- SONNEVILLE-BORDES, Denise – *A Pré-História*, Presença, Lisboa, 1981

ANTIGUIDADE ORIENTAL

- ALDRED, Cyril – *Os Egípcios*, Verbo, Lisboa, 1966
- KRAMER, S. N. – *Os Sumérios*, Bertrand, Lisboa, 1977
- SALVADORI, Massimo L. (Coord.) – *História Universal. 1 - A Origem do Homem. As Primeiras Civilizações*, Planeta DeAgostini, Novara, 2005
- TAVARES, António Augusto – *Economia e História Antiga*, Presença, Lisboa, 1987

ANTIGUIDADE CLÁSSICA

- CARCOPINO, Jérôme – *A vida quotidiana em Roma no apogeu do Império*, Livros do Brasil, Lisboa, s.d.
- ÉTIENNE, Robert – *A vida quotidiana em Pompeia*, Livros do Brasil, Lisboa, s.d.
- FERGUSON, John – *A herança do Helenismo*, Verbo, Lisboa, 1973
- GRANT, Michael – *Roma. A Queda do Império*, Presença, Lisboa, 2009
- GRIMAL, Pierre – *A Civilização Romana*, Edições 70, Lisboa, 2002
- LÉVÊQUE, Pierre – *As Primeiras Civilizações*, 3 volumes, Edições 70, Lisboa, 1990
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha – *Estudos de História da Cultura Clássica. I Volume - Cultura Grega*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1988
- PEREIRA, Maria Helena da Rocha – *Estudos de História da Cultura Clássica. II Volume - Cultura Romana*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1984
- WARD-PERKINS, Bryan – *A Queda de Roma e o Fim da Civilização*, Aletheia Editores, Lisboa, 2006

IDADE MÉDIA

- BLOCH, Marc – *A Sociedade Feudal*, Edições 70, Lisboa, 1979
- D'ARNEVILLE, Marie-Blanche; e outros – *As Cruzadas (1096-1270)*, Pergaminho, Cascais, 2001
- DUBY, Georges – *O tempo das Catedrais. A Arte e a Sociedade, 980-1420*, Estampa, Lisboa, 1979
- FRAILE, Barbara – *Os Templários*, Edições 70, Lisboa, 2005
- FOURQUIN, Guy – *Senhorio e Feudalidade na Idade Média*, Edições 70, Lisboa, 1978
- HUIZINGA, Johan – *O Declínio da Idade Média*, Ulisseia, Lisboa, 1985
- MAALOUF, Amin – *As Cruzadas vistas pelos Árabes*, Difel, Algés, 2001
- MATTOSO, José – *D. Afonso Henriques*, Círculo de Leitores, Lisboa, 2007

- O'SHEA – *A heresia dos Cátaros. Uma revolução medieval*, Edições Asa, 2003
- PIRENNE, Henri – *As Cidades da Idade Média*, Europa-América, Lisboa, 1973
- SOURDEL, Dominique – *O Islão*, Public.Europa-América, Coleção Saber, N°148, Lisboa, s.d.

TEXTOS CLÁSSICOS ACONSELHADOS

- *Bblia*, qualquer edição completa em Língua Portuguesa.
- HOMERO – *A Odisseia*, tradução de Frederico Lourenço, Livros Cotovia, Lisboa, 2003 [Há uma excelente adaptação para jovens, também de Frederico Lourenço e da mesma editora]
- LOPES, Fernão – *Crónica de D. João I*, 2 volumes, Livraria Civilização, Porto, 1983

ROMANCES OU CONTOS ACONSELHADOS SOBRE TEMAS HISTÓRICOS OU MÍTICOS

Antiguidade:

- CARVALHO, Mário de – *Um deus passeando pela brisa da tarde*, Caminho, Lisboa, 1996
- YOURCENAR, Marguerite – *Memórias de Adriano*, Ulisseia, Lisboa, 1985

Idade Média

- ECO, Umberto – *O Nome da Rosa*, Difel, Lisboa, 1984
- FALCONES, Ildelfonso – *A Catedral do Mar*, Bertrand, Lisboa, 2006
- FOLLETT, Ken – *Os Pilares da Terra*, 2 volumes, Presença, Lisboa, 2007
- FOLLETT, Ken – *Um Mundo sem Fim*, 2 volumes, Presença, Lisboa, 2008
- HERCULANO, Alexandre – *Lendas e Narrativas*, [Vol.I: "A Dama Pé-de-Cabra", "O Bispo Negro"], Europa-América, Lisboa, 1987
- LAVEAGA, Gerardo – *O Sonho de Inocência*, Dom Quixote, Lisboa, 2008
- SENA, Jorge de – *O Físico Prodigioso*, Edições Asa, Lisboa, 2002

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação

Será **eliminado da avaliação contínua** qualquer aluno que não tenha atingido **50% de presenças** nas aulas, tendo, assim, que realizar o **exame final**.

Para os alunos que optarem pela **avaliação contínua**, esta consistirá numa única frequência. A **participação** dos alunos nas aulas e tutorias constituirão **factores de valorização** na avaliação da frequência, correspondendo a **1 valor**, no máximo. A **correção no Português** utilizado, quer ao nível ortográfico, quer sintáctico, será beneficiada com uma pontuação máxima de **1 valor**. Estes factores de valorização (2 valores no máximo) serão acrescentados aos 18 valores de nota máxima a atribuir à frequência, que deverá atingir a **classificação mínima de 10 valores**.

Os alunos que realizarem **exame** terão que obter a **nota mínima de 10 valores** para a respectiva aprovação.

OBSERVAÇÕES

Os textos clássicos e obras literárias aconselhadas constituem uma selecção necessariamente muito reduzida, dadas as limitações de tempo existentes. São, no entanto, embora facultativos, recursos extremamente importantes na formação não só histórica, mas também cultural e humana.

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

A definir oportunamente

Local

Gabinete B 180.

