



Programa da Unidade Curricular

Ano Lectivo: 2011-2012

PRODUÇÃO ARTÍSTICA I

1.º ano 1.º sem 6 ECTS

Curso de Mestrado em Fotografia

Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente	Horas Totais
	TP	OT	P	PL		
60	5				Nuno Faria Assistente Convidado	162

OBJECTIVOS

A unidade curricular de Produção Artística destina-se ao ramo de Fotografia Aplicada do Mestrado em Fotografia e baseia-se no desenvolvimento do trabalho autoral individual dos mestrandos. Pretende-se que cada aluno desenvolva e/ou aprofunde competências ao nível da consciência crítica, da capacidade de análise e da delimitação de um programa de trabalho, bem como do *modus operandi* para o realizar.

PROGRAMA

As sessões de trabalho são realizadas em grupo e estruturam-se em torno do debate crítico, professor-aluno, sobre o trabalho individual em curso. Trata-se de um programa avançado de trabalho onde aos alunos é pedido um esforço de concentração e de elasticidade de pensamento que os transporte para territórios de reflexão e de conceptualização bem além daqueles que experimentaram anteriormente, nomeadamente na licenciatura.

AValiação

A avaliação é contínua e baseia-se no acompanhamento do trabalho de pesquisa e posterior e gradual aplicação das competências adquiridas.

No primeiro semestre de uma UN que tem continuidade para o segundo semestre aquilo que será avaliado é a capacidade de concepção e

desenvolvimento do projecto com as vertentes de pesquisa, definição do tema ou objecto de trabalho e preparação da produção para construção da imagem.

BIBLIOGRAFIA

De acordo com as necessidades e afinidades que se vão estabelecendo ao longo do percurso feito com cada um dos alunos, o professor elencará uma bibliografia específica a cada um dos casos.

Luís Filipe Silva