

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR-ESTT- DEPARTAMENTO DE ARTE, CONSERVAÇÃO E RESTAURO
Mestrado em Conservação e Restauro/ Perfil Património Integrado

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

(ÁREA CIENTÍFICA- ARQUITECTURA)

Ano Lectivo: 2011-2012/ 1ºAno/ Regime Semestral (1º) Carga Horária (horas de contacto): T:30; TP:15;OT:2
Docente: Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto. ECTS: 4

PROGRAMA

1/2

INTRODUÇÃO:

A Unidade curricular de Património Arquitectónico é tratada como uma unidade didáctico-pedagógica, de introdução às questões essenciais do património construído histórico-arquitectónico.

Esta área científica procura trans-relacionar e integrar os diferentes saberes adquiridos nas matérias didáticas apreendidas nas unidades curriculares do curso, que mais concorrem para conhecimento específico desta área. Tem como eixo principal o estudo, levantamento, diagnóstico e interpretação de dados, relativos à intervenção em estruturas arquitectónicas construídas.

OBJECTIVOS ESPECÍFICOS:

Aquisição de competências específicas, numa área científica complexa, reflectindo sobre as questões e acções que se prendem com a matéria do património, nos seus múltiplos aspectos culturais, científicos e técnicos.

Reflectir sobre os aspectos da salvaguarda, manutenção e preservação da integridade material do património arquitectónico e histórico construído, garantindo o respeito pelo significado cultural, estético ou artístico.

Considerar a análise dos conceitos específicos sobre património edificado construído e arquitectónico.

Incentivar a necessidade de percepção da investigação em equipas multidisciplinares, que actuam sobre o património edificado. Aprender a olhar descodificamente sobre casos específicos.

Sistematizar a informação sobre cartas, recomendações e convenções internacionais sobre Património, na suas vertentes mais operativas sobre a matéria histórica edificada.

Esta área de estudo parte da noção e do perfil da actividade do conservador-restaurador, nas circunstâncias actuais em que se desenvolve a sua acção profissional.

CONHECIMENTOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Sistematização dos conceitos operativos fundamentais, de interpretação e intervenção sobre o património arquitectónico. A investigação, a pesquisa e a abordagem sobre edifícios históricos.

O Monumento, a obra de arte, a memória e o seu enquadramento cultural.

Enquadramento legal e institucional relativo ao Património Arquitectónico.

Procura-se fomentar a análise crítica e a troca de ideias sobre os assuntos abordados nas aulas e investigações realizadas.

Estão previstos, trabalhos de carácter teórico, relativos aos temas a abordar.

METODOLOGIA:

Haverá aulas de três tipos:

aulas teóricas de apresentação de temas e matéria da disciplina,

aulas teórico-práticas de apresentação de exposição dos exercícios-trabalhos, de crítica e avaliação dos mesmos

aulas práticas de desenvolvimento dos exercícios e trabalhos propostos.

Poderão ser implementadas visitas de estudo a edifícios, monumentos e conjuntos urbanos, que completarão as aulas teóricas, com temas e situações pertinentes para a disciplina.

Orientação tutorial: trabalho final (tr1+tr2+tr3) de investigação e síntese de *PROJECTO DE LEVANTAMENTO, DIAGNÓSTICO E DE INTERVENÇÃO, PARA A CONSERVAÇÃO E RESTAURO DE UM CONJUNTO EDIFICADO, NUM LUGAR A SELECIONAR.*

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

2/2

- 1-Fundamentos do património edificado. Bens móveis e imóveis, bens materiais e imateriais.
- 2-Evolução sobre os conceitos de património edificado.
Terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências.
- 3-Critérios e metodologias da conservação do Património Edificado
- 4-Tipologias de intervenção no Património Edificado. Modelos de intervenção
- 5-Património Edificado e Património Arquitectónico: abordagens disciplinares.
- 6-Património arquitectónico como documento.
- 7-Reabilitação do Património edificado. A construção tradicional, e as técnicas em presença.
- 8-Técnicas de registo e interpretação, levantamento, análise e diagnóstico das edificações.
- 9-Conservação e Restauro do Património Edificado
- 10-Salvaguarda e Valorização do património edificado.
- 11-Conservação e Restauro de edifícios do século XX.
- 12-Abordagens exemplares, casos de estudo e análise crítica,
- 13-PROJECTO DE LEVANTAMENTO E DIAGNÓSTICO, para a conservação e restauro de um conjunto edificado.
- 14-PROJECTO DE INTERVENÇÃO (demonstrativo).

Bibliografia: Será apresentada bibliografia geral da disciplina, em anexo, e será indicada uma bibliografia complementar de apoio, aos exercícios práticos a desenvolver, se necessário, e em função de cada caso.

Textos de apoio e apontamentos da aula, complementarão a indicação bibliográfica dada.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

AVALIAÇÃO CONTÍNUA, apoiada em trabalho de análise, investigação e síntese, que demonstre as capacidades metodológicas, culturais e científicas do estudante.

Apreciação quantitativa e qualitativa do trabalho desenvolvido no semestre lectivo.

Parâmetros da avaliação e critérios:

- capacidade de investigar e de resolver os problemas colocados no âmbito da Disciplina
- assimilação e competência nos exercícios a desenvolver.
- apreciação quantitativa e qualitativa do trabalho desenvolvido no semestre lectivo
- assiduidade
- apresentação e conclusão dos exercícios nos prazos estabelecidos.

AVALIAÇÃO CONTÍNUA

Tr1-Dicionário/glossário de termos do Património Arquitectónico e de Conservação e Restauro
(Trabalho grupo > 9,5 valores)

Tr2-Projecto de levantamento, diagnóstico- conjunto histórico edificado e urbano
(Trabalho grupo > 9,5 valores)

Tr3-Projecto de intervenção (Trabalho individual > 9,5 valores)

A classificação final (C), na disciplina, será expressa através da fórmula:

$$C = 0,3 Tr1 + 0,2 Tr2 + 0,5 Tr3 \quad (C = \text{avaliação contínua})$$

Para melhoria de nota:

Os alunos que pretendam melhorar a nota final podem requerer exame (escrito), sendo neste caso a ponderação expressa pela fórmula:

$$D = 0,8 (Tr1 + Tr2 + Tr3) + 0,2 \text{ Exame (escrito)} \quad (D = \text{classificação final})$$

1-Não são admitidos a exame, sendo condição de exclusão, os alunos que não preenchem as condições de Tr 1 + Tr 2 + Tr3 (trabalhos práticos) até à data a definir, pelo docente da disciplina.

2-Só serão admitidos a exame os alunos que participaram com assiduidade à disciplina, que apresentaram previamente nas datas intercalares combinadas e nos prazos finais estabelecidos, os trabalhos completos.

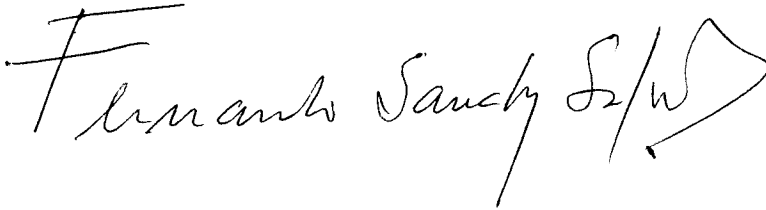
3-Os trabalhos da disciplina de PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO, pelas suas especificidades, são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transitam de ano.

Calendário da avaliação:

avaliação contínua: 13 Janeiro 2012, às 14,00 horas
exame Epoca Normal: 03 Fevereiro 2012, às 14,00 horas
exame de Recurso e Melhoria: 16 Fevereiro 2012, às 14,00 horas
exame trabalhador estudante: 13 Setembro 2012, às 12,00 horas
exame Epoca Especial: 20 Setembro, às 14,00 horas

Tomar, 14 de Outubro de 2011

O docente : Fernando Sanchez Salvador, Professor- Adjunto

A handwritten signature in black ink, reading "Fernando Sanchez S/S" with a stylized flourish at the end.