

Programa da Unidade Curricular

| | | | |
|---|--|------------------------|--------|
| Documentação e estudo de material cerâmico (área: História da Arq. /Informática) Curso de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre | | Ano Lectivo: 2011/2012 | |
| | | | 3 ECTS |

| Carga Horária | Horas Totais de Contacto | | | | Docente |
|---------------|--------------------------|----|----|---|--|
| | T | TP | TC | S | |
| | 0 | 7 | 12 | 8 | Davide Delfino Docente Convidado |

Sinopse:

- 1 CARACTERIZAÇÃO DO MATERIAL CERÂMICO (Caracteres químico-físicos: as argilas, os minerais não argilosos, a estrutura cristalina, a transformação de estado, propriedades da cerâmica; A cerâmica e a cultura material: o que é a cultura material, o ciclo da cerâmica, a arqueologia da produção. Casos de estúdio)
- 2 A CERÂMICA DA EXCAVAÇÃO ATÉ A PUBLICAÇÃO (Recuperação no terreno, primeiro tratamento, transporte, lavagem; Documentação gráfica: desenhos e fotografias, diferente documentação para diferentes tipos de cerâmica; Documentação alfanumérica: e base de dados)
- 3 ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO (Classificação, tipologia, seriação cronológica, observações tecnológicas e categorias tecno-tipológicas; Análises arqueométricas: mineralógico-petrográficas, micro análises, químico-físicas, datações absolutas. Casos de estúdio)
- 4 AVALIAÇÃO DE FALSOS ARQUEOLÓGICOS (O falso em arqueologia, métodos macroscópicos: marcas de usura, marcas tecnológicas e iconografia; métodos químico físicos: análise dos materiais e datações absolutas)
- 5 A CERÂMICA EUROPEIA DO NEOLÍTICO ATÉ A IDADE CLÁSSICA (as primeiras culturas de ceramistas, a evolução estilística da cerâmica das culturas Minóica e Micénica, a cerâmica grega clássica e a iconografia na cerâmica ática; a cerâmica como marcador cronológico e cultural; a cerâmica como suporte iconográfico)

Avaliação: Avaliação de grupo: trabalho sobre um conjunto cerâmico preparatório a um programa de análises arqueométricas (em aula)

Avaliação individual: trabalho de investigação sobre um tipo de cerâmica numa área europeia ou do sul America

Bibliografia:

Disponível no laboratório de Tecnologia Cerâmica:

CUOMO DI CAPRIO, N. (2007), Ceramica in Archeologia, L'Erma di Bretschneider, Roma.

MANNONI, T., GIANNICHEDDA, E. (1996), Archeologia della produzione, ed. Einaudi, Torino.

Disponível na Biblioteca do Museu de Mação:

BAGOT, F. (2005) El dibujo en Arqueología. La cerámica. Normas para la representación y la decoración de las vasijas, Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos

PRUDENCIO, M.I.; DIAS, I.M.; WAERENBORG, J.C. (2005) Understanding people through their pottery. Proceeding of the 7th Meeting on Ancient Ceramics (EMAC '03), Trabalhos de Arqueologia, 42, Lisboa: Instituto Português de Arqueologia

WAKSAM, S. Y. (2007) Archaeometric and Archaeological approaches to Ceramics, B.A.R. Int. series 1691, Oxford: Hadrian Books

Outros artigos em pdf serão disponibilizados no curso da aula.

O Director do Mestrado,


 (Doutor Luíz Oosterbeek)