

Programa da Unidade Curricular

		Ano Lectivo: 2012/2013	
Conservação, moldagem e restauro de materiais arqueológicos (área: História da Arq. /Informática)			3 ECTS
Curso de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre			

Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente	Fernando Costa
	T	TP	TC	S		
	0	7	12	8		
Equiparado Assistente 2º Triénio						

Sinopse: A disciplina de Conservação, Moldagem e Restauro de Materiais Arqueológicos tem como principal objectivo, numa primeira fase, possibilitar aos alunos desenvolver capacidades no domínio dos primeiros cuidados a ter com objectos arqueológicos durante e pós escavação. Pretende-se sobretudo sensibilizar o aluno para evitar cometer erros de manuseamento, transporte, acondicionamento e tratamento de conservação dos objectos arqueológicos.

Numa segunda fase, através da realização de exercícios práticos de moldagem de objectos arqueológicos que permitirão ao aluno entender a importância da sua reprodução em diferentes contextos – salvaguarda; conservação; segurança; comercialização; estudo, etc.

Avaliação: A avaliação será contínua e baseada no resultado da execução de exercícios práticos. Apresentação de uma pequena monografia cujo tema será acordado com os alunos.

Bibliografia: AA.VV.,

Conservation on Archeological Excavations,
ICCROM, Rome, 1984.

Larsen, Erling Benner,

MOULDING AND CASTING OF MUSEUM OBJECTS –

COPENHAGEN: THE SCHOOL OF CONSERVATION, 1981

O Director do Mestrado,



(Doutor Luíz Oosterbeek)