

Programa da Unidade Curricular

		Ano Lectivo: 2012/2013	
<b>Arte Pré-Histórica (área: História e Arqueologia)</b>			3 ECTS
<b>Curso de Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre</b>			

Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente	Mila Simões de Abreu
	T	TP	TC	S		
	0	7	12	8		
Docente UTAD						

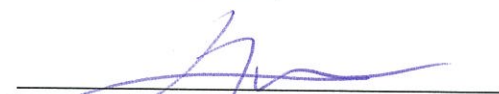
**Sinopse:** Introdução à arte pré-histórica. Caracterização da Arte Pré-histórica: arte rupestre, arte móvel, arte megalítica. As estátuas-estelas, a escultura e outras formas de arte na Pré-história. História das descobertas e os primeiros estudos, teorias e investigadores. Distribuição geográfica. A arte rupestre dos cinco continentes. O conceito de zonas, áreas, conjunto e complexo. Métodos de datação, estudo e análise. A diversidade temática e os diversos significados e interpretação. A preservação, conservação e valorização. As principais áreas no mundos e panorama dos sítios de Património Mundial.

**Avaliação:**

Trabalho monográfico:  
50% texto escrito  
50% apresentação oral

**Bibliografia:** 1 - ARCA Andrea. & Angelo FOSSATI. 1995. Sui sentieri dell'arte rupestre, le rocce incise delle Alpi. Torino:CDA Edizioni,  
2 - BAHN, Paul. 1998. The Cambridge Illustrated History of Prehistoric Art. 302p. Cambridge: Cambridge University Press.  
3 - BEDNARIK, Robert G., 2007. Rock art science: the scientific study of palaeoart. Second edition, 220p. New Delhi: Aryan Books International.  
4- CHIPPINDALE, Christopher & Paul S.C. TAÇON (ed.). 1998. The archaeology of rock-art. 392p. Cambridge: Cambridge University Press.  
5 - CLOTES Jean. 2002. World Rock Art. 144p. . Los Angeles: Getty Trust Publications. Getty Conservation Institute.  
6 - LEWIS-WILLIAMS, David. 2004. The Mind in the Cave- Consciousness and the Origins of Art. 320p. London:Thames & Hudson.

O Director do Mestrado,

  
\_\_\_\_\_  
(Doutor Luíz Oosterbeek)