



## Programa da unidade curricular

Ano Letivo: 2012-2013

### Desenho I

Curso de Artes Plásticas – Pintura e InterMédia

1º ano

2.º sem

8 ECTS

Carga Horária		Horas Totais de Contacto						Extra- Aulas	Orientação Tutorial	Outras	Horas Total
		Aulas		Teóricas	Teórico-Práticas	Práticas	Seminários				
T	TP	P	S					OT	O		
14	---	70	---	---	14	216					

#### Docente

**Carla Marina do Carmo Duarte Gomes**  
Equiparada a Assistente do 2.º Triénio

### Objectivos

Pretende-se que o aluno aprofunde conhecimentos de carácter conceptual e desenvolva o domínio prático do desenho, como elemento integrante da linguagem plástica.

Manifestar o recurso diário do desenho como uma possibilidade de auto conhecimento valorizador da ideia e da tendência construtiva de uma linguagem pessoal.

### Conteúdos Programáticos

- Realização de projetos individuais de trabalho, nos quais será desenvolvido o domínio prático do desenho, como elemento integrante da linguagem plástica.
- Os elementos e as estruturas da linguagem plástica: ponto, linha, grelhas, mancha, superfície, escalas, proporções, eixos, enquadramentos. As suas variantes expressivas. Materiais e suportes.
- Realização de projeto individual de trabalho, de carácter interdisciplinar com a unidade curricular de Metodologia do Projeto Artístico.

### Método de Avaliação

- Realização de TODOS os projetos realizados ao longo do semestre. Se o aluno não executar algum dos projetos requeridos ao longo do semestre a sua nota será inferior a dez valores na pauta de avaliação contínua (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).



- O aluno deverá respeitar os prazos dados para a realização de cada projeto. O cumprimento dos prazos estipulados é um dos parâmetros de avaliação dos projetos.
- O desenvolvimento dos projetos realizados ao longo do ano letivo são obrigatoriamente acompanhados pelo docente da disciplina (excepto casos de ausência prolongada devidamente justificada: doença ou outras).
- Capacidade de execução dos projetos relacionados com o conteúdo do programa.
- Análise do desenvolvimento e progresso do aluno ao longo do semestre.
- Realização dos trabalhos extra - aulas.
- A aprovação ou não da disciplina exprime-se em pauta de Avaliação Contínua. O aluno com nota igual ou superior a 10 (dez) valores na avaliação contínua é dispensado de exame; o aluno com nota inferior a 10 (dez) valores é admitido a exame.
- Para melhoria de nota, o aluno terá de apresentar projetos cujos enunciados serão entregues posteriormente.

### Bibliografia

**Rodrigues**, Ana Leonor M. Madeira, O QUE É? – DESENHO, Quimera, Lisboa 2001.

**Vários**, Desenho (Fundação Carmona e Costa) , Assírio & Alvim, 2003.

**Massironi**, Manfredo, Ver Pelo Desenho, Edições 70, 1996.

#### Catálogos e revistas

A INDISCIPLINA DO DESENHO – Instituto de Arte Contemporânea 1999/2000

DESENHO DOS SURREALISTAS EM PORTUGAL 1940-1966 Ciclo de Desenho em Portugal no Século XX – Instituto de Arte Contemporânea

EL LAPIS– revista

MODOS AFIRMATIVOS E DECLINAÇÕES – Alguns aspectos do desenho na década de oitenta - Ciclo de Desenho em Portugal no Século XX - Instituto de Arte Contemporânea 2001/2002

O DESEJO DO DESENHO – Casa da Cerca / Centro de Arte Contemporânea, Almada, 1995,

*Paula Mariana do Carmo Duarte Lopes*