



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR

ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO DE
PRODUTOS DE TURISMO CULTURAL

ANO LECTIVO

2012-2013

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	Gestão Autárquica do Património Cultural		
Área Científica	Património Cultural		
Classificação Curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	1º/1º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	150	45 (21T+24TP)	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teórico-Práticas	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

Gerais

- fornecer competências em interpretação do património no universo da gestão autárquica;
- treinar capacidades para desempenho em investigação, em intervenção pedagógica e associativa.

Específicos

- intervenção no território, em património cultural segundo os enquadramentos legislativos, regulamentares, científicos, técnicos e éticos;
- conceção e desenvolvimento (em equipa ou individualmente), de formas de gestão autárquica na modalidade de intervenção pública ou em parceria público-privada, atendendo às condicionantes e limites legais e regulamentares do património cultural;
- liderança e organização de ações potencialmente inovadoras, em conformidade com as boas práticas da gestão do património;
- criação, desenvolvimento de conteúdos e avaliação de projectos culturais e turísticos no âmbito da gestão autárquica específica, no papel de quadro superior municipal ou no papel de agente empresarial relacionado com o desenvolvimento local e regional de base territorial;
- gestão didática e pedagógica do património segundo programas de mobilização educativa e formativa, colaborando ativamente com os parceiros locais, regionais, nacionais e

internacionais.

PROGRAMA PREVISTO

1. Introdução. O conceito de património, sua génese e evolução.
 - 1.1. O problema da mentalidade patrimonial: desenvolvimento da problemática patrimonial no domínio das medidas administrativas e do seu reflexo social.
 - 1.1.1. Dos vestígios e testemunhos ao coleccionismo e exibição: linhas de percepção e enquadramento histórico.
 - 1.1.2. Dos Gabinetes de Curiosidades até ao advento das Colecções e aos primeiros Museus: teoria e crítica.
 - 1.1.3. Notas sobre a origem da gestão museológica. O coleccionismo e o sentido de museu. A gestão da memória e do exemplo (debate e crítica)
 - 1.1.4. Do museu ao espaço urbano. Os outros patrimónios ou a diversidade patrimonial e o seu impacto nas designadas ciências do património.
 2. O património, sua salvaguarda e enquadramento funcional (legislação actual, doutrina, tendências e perspectivas de futuro).
 3. Sobre o conceito de gestão e de gestão autárquica: princípios justificativos e caracterização geral da actividade.
 - 3.1. Fundamentos da gestão patrimonial. Metodologias e áreas funcionais.
 - 3.1.1. Gestão, património e sociedade global. Os modelos de gestão operacional da cultura (escalas regionais, nacionais e internacionais). Apresentação de casos comentados.
 4. A utilização e consumo do património e a problemática da fruição educativa, cultura e turística.
 5. A gestão autárquica de património cultural: procedimentos metodológicos.

BIBLIOGRAFIA

- BILHIM, João. (2004) *A Governação nas autarquias locais*, Porto, Sociedade Portuguesa de Inovação, S.A.
- BRAVO, Ana Bela, (2000), *Autarquias Locais: descentralização e melhor gestão*, Lisboa. Editorial Verbo.
- COSTA, M. S. (1993). *Autarquias locais e desenvolvimento – Actas do Colóquio de Braga de Novembro de 1991*. Porto. Edições Afrontamento.
- HENRIQUES, J. M. (1990). *Municípios e desenvolvimento*. Lisboa. Ed. Escher.
- LOPES, R. L. (1990), *Planeamento municipal e intervenção autárquica no desenvolvimento local*. Lisboa. Estudos Locais.
- PEREIRA e ALMEIDA, M.C. (1985), *Conhecer as Autarquias Locais*. Porto. Porto Editora.
- REIS, A M. (1991), *Origem dos municípios portugueses*. Lisboa. Livros Horizonte.
- SÁ, Luís, (1991), *Razões do Poder Local*, Lisboa, Editorial Caminho.
- Nota: haverá apresentação de bibliografia complementar.

WEBGRAFIA

Referências incluídas nos Anexos que irão ser distribuídos ao longo das aulas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação Contínua	Presença, desempenho nas aulas, elaboração e apresentação de Trabalho Individual ou de Grupo.
Avaliação Periódica	Avaliação sobre o desenvolvimento do Trabalho.
Avaliação Final	Aprovado(a) com nota mínima de 10 valores.

Apresentação do Trabalho (70% da nota final)
Presença e desempenho nas aulas (30% da nota final).

OBSERVAÇÕES

Tempo de trabalho

Total (150 horas)

Contacto (21 T + 24 TP)

HORÁRIO DE ORIENTAÇÃO TUTORIAL

Dia	Horário	Local
6ª feira	16 – 18 h	Gabinete B187
Outros dias	A acertar entre Docente e Alunos	Locais externos (Quando em trabalhos de campo)

Luís Duarte Gomes dos Santos, Figueira