



Programa da Unidade Curricular

			Ano Letivo: 2012-2013		
SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES			1.º ano	1.º sem	4 ECTS
Curso de Mestrado em Fotografia					

Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente	Horas Totais
	S	OT	P	PL		
30	10				Nuno Faria Assistente Convidado	108

OBJECTIVOS

Os Seminários Interdisciplinares constituem, como o nome indica, momentos privilegiados de debate, partilha ou aquisição de conhecimentos que se geram a partir de encontros com obras ou autores de relevância para os temas estudados ao longo do plano de estudos.

Quer através da recepção a oradores convidados, quer através da apresentação e discussão em torno de filmes, documentários, sequências de imagens, sessões de leitura de textos importantes, o objectivo é o de gerar debate e partilha de conhecimento.

PROGRAMA

O programa centra-se no visionamento, análise e debate dos seguintes filmes: *Onde jaz o vosso sorriso?* de Pedro Costa, *Sicília!* de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, *JLG/JLG*, auto-retrato de Dezembro, de Jean-Luc Godard e *A Arca Russa* de Alexander Sokurov. Estas obras constituem uma malha discursiva centrada em conceitos debatidos na UN de História e Teoria da Imagem I cuja tradução e deteção conduzirá ao reconhecimento, com diferentes formulações, de modos narrativos distintos que partem contudo de uma mesma matriz: a montagem enquanto possibilidade de reconstrução da linearidade discursiva da história e da linguagem.

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua baseada na presença e capacidade de intervenção reflexiva e crítica nas sessões de seminário.

Exame constituído por um trabalho analítico escrito a partir de um tema escolhido pelo aluno de acordo com o panorama de obras e de questões debatidas durante o semestre.

BIBLIOGRAFIA e Filmografia

Pedro Costa, Onde Jaz o teu sorriso?, 2010.

Peter Fischli David Weiss, The way things go, 1987.

Jean-Luc Godard, JLG par JLG, Autoportrait de Décembre, 1994.

Victor Erice, O Sol do Marmeleiro, 1992.

João Maria Gusmão e Pedro Paiva. filmes em 16mm escolhidos.

Sicília! de Jean-Marie Straub e Danièle Huillet

JLG/JLG, auto-retrato de Dezembro, de Jean-Luc Godard

A Arca Russa de Alexander Sokurov.

no tipo aberta livro de Eric