



Handwritten signature or mark in blue ink.

## Programa da Unidade Curricular

					Ano Letivo: 2012-2013			
<b>PRODUÇÃO ARTÍSTICA I</b>					1.º ano	1.º sem	6 ECTS	
<b>Curso de Mestrado em Fotografia</b>								
Carga Horária	Horas Totais de Contacto				Docente	Nuno Faria		Horas Totais
	TP	OT	P	PL				
	60	5			Assistente Convidado	162		

**OBJECTIVOS**

A unidade curricular de Produção Artística destina-se ao ramo de Fotografia Aplicada do Mestrado em Fotografia e baseia-se no desenvolvimento do trabalho autoral individual dos mestrandos. Pretende-se que cada aluno desenvolva e/ou aprofunde competências ao nível da consciência crítica, da capacidade de análise e da delimitação de um programa de trabalho, bem como do *modus operandi* para o realizar.

**PROGRAMA**

As sessões de trabalho são realizadas em grupo e estruturam-se em torno do debate crítico, professor-aluno, sobre o trabalho individual em curso. Trata-se de um programa avançado de trabalho onde aos alunos é pedido um esforço de concentração e de elasticidade de pensamento que os transporte para territórios de reflexão e de conceptualização bem além daqueles que experimentaram anteriormente, nomeadamente na licenciatura.

**AValiação**

A avaliação é contínua e baseia-se no acompanhamento do trabalho de pesquisa e posterior e gradual aplicação das competências adquiridas.

No primeiro semestre de uma UN que tem continuidade para o segundo semestre aquilo que será avaliado é a capacidade de concepção e

desenvolvimento do projecto com as vertentes de pesquisa, definição do tema ou objecto de trabalho e preparação da produção para construção da imagem.

## **BIBLIOGRAFIA**

De acordo com as necessidades e afinidades que se vão estabelecendo ao longo do percurso feito com cada um dos alunos, o professor elenará uma bibliografia específica a cada um dos casos.

Luís Filipe Moreira Ribeiro de Sá