

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	MESTRADO EM DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DE TURISMO CULTURAL	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	--	--------------------	-----------

FICHA DA UNIDADE CURRICULAR

Unidade Curricular	MULTICULTURALISMO E LUSOFONIA		
Área Científica	HISTÓRIA		
Classificação curricular	Optativa	Ano / Semestre	1º ANO/2º SEM

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	150	45 (30 T + 15 TP)	

DOCENTES		CATEGORIA
Responsáveis	Mestre Carlos Rodarte Veloso	Professor Coordenador
Teóricas	Mestre Carlos Rodarte Veloso	Professor Coordenador
Teórico-Práticas	Mestre Carlos Rodarte Veloso	Professor Coordenador
Práticas		
Prático-Laboratorial		

OBJECTIVOS

Esta disciplina pretende sensibilizar e motivar os discentes para o estudo e a investigação, numa óptica de Turismo Cultural e em bases científicas, dos diversos aspectos histórico-culturais nascidos dos encontros — e desencontros — de culturas estabelecidos:

- No Portugal europeu, desde a época da sua formação aos nossos dias, passando pelos mitos que, necessariamente, dão forma ao imaginário de um país;
- Num contexto de expansão marítima, nos territórios descobertos, conquistados, colonizados ou com os quais, simplesmente, foram estabelecidas relações de qualquer outro tipo;
- Nos países lusófonos;
- Nos países onde se estabeleceram comunidades portuguesas de emigrantes;
- Num contexto de viagem cultural, científica ou de lazer, isto é, turística em sentido lato;
- Num contexto mais alargado — europeu, iberista ou mesmo planetário —, no que se refere à importância assumida pelas culturas lusófonas e a Língua Portuguesa e à influência que exerceram, no espaço e no tempo.
- No contexto das Literaturas de expressão portuguesa e da sua projecção planetária.

NOTA: A extensão das propostas possíveis implica, pela escassa dimensão do tempo destinado ao seu desenvolvimento, a selecção das matérias a desenvolver na sala de aula. Essa limitação não afectará a liberdade de escolha dos alunos quanto aos temas a desenvolver nos seus trabalhos.

PROGRAMA PREVISTO

1. A construção de um País

1.1. Identidade nacional: Imagens de marca identitárias

- 1.1.1. Afirmação face ao "Outro"
- 1.1.2. Figuras históricas: heróis e anti-heróis
- 1.1.3. Quadros trágicos da História portuguesa
- 1.1.4. O "Espírito Português"
- 1.1.5. Símbolos e emblemas
- 1.1.6. Mitos nacionais

1.2. Das origens à Romanização

- 1.2.1. A ideia de "Raça" e os seus servidores
- 1.2.2. O lugar dos Lusitanos na construção da identidade
- 1.2.3. Romanização e construção da Europa

1.3. O Cristianismo: ortodoxia e heterodoxias

- 1.3.1. As Cruzadas do Ocidente e Ordens religioso-militares
- 1.3.2. O culto do Espírito Santo em Portugal e seus antecedentes

1.4. Os Judeus em Portugal

- 1.4.1. Das primeiras perseguições à expulsão
- 1.4.2. Cristãos-novos e Inquisição
- 1.4.3. Do fim da Inquisição às perseguições do século XX

1.5. Portugal islâmico e a Reconquista cristã

2. Dispersão de Portugal no Mundo

2.1. Conquistas em Marrocos

2.2. Descobertas marítimas e suas consequências culturais

- 2.2.1. Consequências culturais
- 2.2.2. Expansão do culto do Espírito Santo a bordo e nos territórios colonizados

2.3. Colonização

- 2.3.1. Aculturações
- 2.3.2. Exploração dos povos nativos: da escravatura ao racismo
- 2.3.3. A Mulher e a Expansão

2.4. Emigrações

- 2.4.1. O Brasil
- 2.4.2. A Europa
- 2.4.3. Outras emigrações

3. O Mundo na Cultura Portuguesa

3.1. Literatura portuguesa de viagens

- 3.1.1. Literatura da Expansão
- 3.1.2. Viagens de portugueses no Mundo contemporâneo
- 3.1.3. Viagens em Portugal

3.2. Imagens do Mundo e do Outro na Arte Portuguesa

4. Portugal na Cultura universal

4.1. Cultura Portuguesa

4.2. Portugal visto pelos Estrangeiros

4.3. Difusão da Língua Portuguesa no Mundo

4.4. Ecos e vultos de Portugal no Mundo

4.5. Divulgação de Portugal no Mundo

5. Marcas da presença portuguesa no Mundo**5.1. Comunidades portuguesas no Mundo****5.2. Vestígios culturais****6. As imigrações****6.1. Imigrações em Portugal****6.2. Novas e velhas aculturações****6.3. Os fenómenos da xenofobia e do racismo****6.4. Projecção de Portugal em novos espaços geográficos e suas consequências****7. Literaturas de expressão lusófona****7.1. Em Portugal****7.2. Na África lusófona****7.3. No Brasil****7.4. Em Timor****7.5. No resto do mundo****BIBLIOGRAFIA**

- AA VV - *Boletim Cultural da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 22, Abril, 2003 (este número é inteiramente dedicado ao culto do Espírito Santo e à Festa dos Tabuleiros de Tomar)
- ALARCÃO, Jorge - *Portugal das Origens à Romanização*, Nova História de Portugal Nº 1, Presença, Lisboa, 1990
- ALBUQUERQUE, Luís de (Direcção) - *Portugal no Mundo*, 6 volumes, Alfa, Lisboa, 1989
- ALBUQUERQUE, Luís de, FERRONHA, António Luís, HORTA, José da Silva, LOUREIRO, Rui - *O confronto do olhar. O encontro dos povos na época das navegações portuguesas*, Caminho, Lisboa, 1991
- ALMEIDA, Luís Ferrand de - *A Colónia do Sacramento na Época da Sucessão de Espanha*, Coimbra, 1973
- ALVES, Jorge Fernandes (Coordenação) - Os "Brasileiros da Emigração", Seminário no Museu Bernardino Machado, Vila Nova de Famalicão, 1999
- AMADO, Jorge - *Bahia de Todos os Santos*, Livraria Martins Editora, S. Paulo, 1973
- AMARAL, Diogo Freitas do - *Em que momento se tornou Portugal um país independente*, Tenacitas, Coimbra, 2001
- AZEVEDO, J. Lúcio de - *História dos Cristãos-Novos Portugueses*, Clássica Editora, Lisboa, 1989
- BETHENCOURT, Francisco - *História das Inquisições*, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1994
- BOXER, C. R. - *A Mulher na Expansão Ultramarina Ibérica*, Horizonte, Lisboa, 1977
- BOXER, C. R. - *Relações raciais no Império Colonial Português. 1415 - 1825*, Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1967
- BOXER, C.R. - *O Império Colonial Português (1415-1825)*, Edições 70, Lisboa, 1981
- CAPÊLO, José Manuel - *Portugal Templário. Relação e Sucessão dos seus Mestres [1124-1314]*, Arion Publicações, Lisboa, 2003
- CASTELLO BRANCO, Theresa Shedel de - *Na Rota da Pimenta*, Presença, Lisboa, 2006
- CHAVES, Castelo Branco - *Os livros de viagens em Portugal no século XVIII e sua projecção europeia*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1984
- COELHO, António Borges - *Portugal na Espanha Árabe*, 4 volumes, Seara Nova, Lisboa, 1972-75
- CORREIA, Natália, *Descobri que era europeia*, Editorial Notícias, Lisboa, 2002
- CORREIA, Natália, *Somos todos Hispanos*, Editorial Notícias, Lisboa, 2003
- CORTESÃO, Jaime - *Os factores democráticos na formação de Portugal*, Horizonte, Lisboa, 1974
- CORTESÃO, Jaime - *Portugal, a Terra e o Homem*, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa, 1987
- COUTO, Dejanirah, *História de Lisboa*, Gótica, Lisboa, 2002, pp. 85-90
- DIAS, Pedro - *História da Arte Portuguesa no Mundo (1415-1822)*, 2 volumes, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1998-99
- DOMINGUES, Contente; BARRETO, Luís Filipe - *A Abertura do Mundo*, 2 vol., Presença, Lisboa, 1986-87
- FRELE, Barbara - *Os Templários*, Edições 70, Lisboa, 2005
- FRANCO, José Eduardo; ASSUNÇÃO, Paulo da - *As Metamorfoses de um Polvo. Religião e Política nos Regimentos da Inquisição Portuguesa (Séc. XVI-XIX)*, Prefácio, Edições de Livros e Revistas, Lisboa, 2004
- FREYRE, Gilberto - *Casa Grande e Senzala*, Editora Livros do Brasil, Lisboa, s/d
- GUÉNO, Jean Pierre; PECNARD, Jérôme - *Estrelas da Memória* [refugiados judeus em Portugal durante a 2ª Guerra Mundial], Edição Reborn, Lisboa, 2005
- GUIDI, Lynn Izidoro - "United Portuguese S.E.S. - Festa do Espírito Santo", *Actas do 4º Congresso de Comunidades Açorianas*, pp. 243-244
- KOISO, Kioko - *Mar, Medo e Morte: aspectos psicológicos dos naufrágios na História Trágico-Marítima, nos*

Cameo

- testemunhos inéditos e noutras fontes*, 2 volumes, Patrimonia, Cascais, 2004
- LAS CASAS, Bartolomé de - *Brevíssima relação da destruição das Índias*, Antígona, Lisboa, 1997
 - LOPES, Aurélio - *Devoção e Poder nas Festas do Espírito Santo*, Edições Cosmos, Chamusca, 2004
 - LOUÇÃO, Paulo Alexandre - *Os Templários na Formação de Portugal*, Ésquilo, Lisboa, 2003
 - LOURENÇO, Eduardo - *A Nau de Ícaro seguido de Imagem e Miragem da Lusofonia*, Gradiva, Lisboa, 2004
 - MAALOUF, Amin - *As Cruzadas vistas pelos Árabes*, Difel, Algés, 2001
 - MAMEDE, Eduardo Proença - "Aristides de Sousa Mendes - Um herói a descobrir", *Os Judeus e os Descobrimentos, Actas do Simpósio Internacional - Tomar, 92*, Tomar, 1995, pp. 147-151
 - MANGUEL, Alberto; GUADALUPI, Gianni - *Dicionário de Lugares Imaginários*, Tinta da China, Lisboa, 2013
 - MATEUS; Susana Bastos; PINTO, Paulo Mendes - *Lisboa, 19 de Abril de 1506. O Massacre dos Judeus*, Aletheia Editores, Lisboa, 2007
 - MATTOSO, José - *O essencial sobre a Formação de Portugal*, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, Lisboa, 1985
 - MATTOSO, José (Direcção) - *História de Portugal*, Volumes I e II, Círculo dos Leitores, Lisboa, 1992-93
 - MATTOSO, José, *A Identidade Nacional*, Gradiva, 2003
 - MAURO, Frédéric - *A Expansão Europeia*, Estampa, Lisboa, 1988
 - MEDINA, João, *Portuguesismo (s)*, Centro de História da Universidade de Lisboa, 2006
 - MENDES, José M. Amado; FERNANDES, João Luis, *A Identidade Portuguesa*, Faculdade de Letras, Coimbra, 1999
 - MONIZ, António Manuel de Andrade - *A História Trágico-Marítima. Identidade e Condição Humana*, Edições Colibri, Lisboa, 2001
 - MOURA, Carlos Francisco - "Festa a bordo - o Império do Espírito Santo, das naus quinhentistas às canoas do sertão brasileiro no século XXI", in *As Novidades do Mundo. Conhecimento e representação na Época Moderna*, Edições Colibri, Lisboa, 2003, pp. 345-364
 - PEREIRA, Fernando A. Baptista; et all - *A Arte e o Mar*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1998
 - PEREIRA, Maria Helena Rocha; OLIVEIRA, José M. Pereira de; SILVA, António Martins da, *Portugal e a Europa*, Faculdade de Letras, Coimbra, 2002
 - PEREZ, Rosa Maria (coordenação) - *Memórias Árabo-Islâmicas em Portugal*, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos, Lisboa, 1997
 - PIMENTEL, Maria do Rosário - *Viagem ao fundo das consciências. A escravatura na Época Moderna*, Colibri, Lisboa, 1995
 - RAMOS, Arthur - *As Culturas Africanas do Novo Mundo*, Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1937
 - REAL, Miguel - *Introdução à Cultura Portuguesa*, Planeta Manuscrito, Lisboa, 2010
 - SANCEAU, Elaine - *Mulheres Portuguesas no Ultramar*, Livraria Civilização, Porto, 1979
 - SEVERAL, Rejane da Silveira - *A Guerra Guaránítica*, Martins Livreiro, Porto Alegre, 1995
 - SILVA, Isabel L. Morgado de Sousa e - *A Ordem de Cristo [1417-1527]*, Militum Ordinum Analecta, N° 6, Fundação Eng.º António de Almeida, 2002
 - TAVARES, Maria José Pimenta Ferro - *Os Judeus em Portugal no século XV*, Volume I, Universidade Nova de Lisboa, 1982 / Volume II, INIC, Lisboa, 1984
 - TINHORÃO, José Ramos - *Os Negros em Portugal*, Caminho, Lisboa, 1988
 - TORRES, Cláudio; MACÍAS, Santiago - *O Legado Islâmico em Portugal*, Fundação Círculo de Leitores e Autores, Lisboa, 1998.
 - TORRES, Cláudio; ZOUAK, Mehdi; MACÍAS, Santiago (comissários científicos) - *Marrocos-Portugal. Portas do Mediterrâneo*. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos/Ministério dos Assuntos Culturais do Reino de Marrocos, 1999
 - TRINDADE, Maria Beatriz; CAEIRO, Domingos - *Portugal - Brasil. Migrações e migrantes, 1850-1930*, Edições Inapa, Lisboa, 2000
 - VELOSO, Carlos - "Imagem e condição da mulher na obra de autores portugueses da 2ª metade do século XVII", *Actas do Colóquio A Mulher na Sociedade Portuguesa*, Coimbra, 1986, Volume II, pp. 251-270
 - VELOSO, Carlos - *Tomar setecentista na obra de viajantes estrangeiros: História, Arte, Indústria*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1988
 - VELOSO, Carlos - "Um príncipe florentino em Tomar, no rescaldo da Guerra da Restauração", *Boletim Cultural e Informativo da Câmara Municipal de Tomar*, N° 13, 20 de Outubro de 1989, pp. 47-55
 - VELOSO, Carlos - *A alimentação em Portugal no século XVIII nos relatos de viajantes estrangeiros*, Livraria Minerva, Coimbra, 1992
 - VELOSO, Carlos - "Visões da Arte da Época dos Descobrimentos: da Historiografia aos Manuais Escolares", *Actas do VIII Encontro de Professores de História da Zona Centro, Tomar, Maio de 1990*, Tomar, 1993, pp. 33-47
 - VELOSO, Carlos - "Imagem do Judeu português na cultura seiscentista: Breve apontamento", *Os Judeus e os Descobrimentos, Actas do Simpósio Internacional - Tomar, 92*, Tomar, 1995, pp. 81-94.
 - VELOSO, Carlos - *A Mulher na Formação do Brasil*, Livraria Minerva, Coimbra, 1996
 - VELOSO, Carlos - "O índio brasileiro na arte portuguesa", *Muscarte*, Canto Firme de Tomar - Associação de Cultura, N° 5, Junho de 2000, pp.15-22

- VELOSO, Carlos - "Preconceito anti-judaico na cultura portuguesa do século XVII", *Turres Veteras II - Actas de História Moderna*, edição do Sector de Cultura da Câmara Municipal de Torres Vedras e do Instituto de Estudos Regionais e Municipalismo "Alexandre Herculano" da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Torres Vedras, 2000, pp. 127-146.
- VELOSO, Carlos - "A Expansão Marítima e o Culto do Espírito Santo", *Tomar à Letra*, nº 34, Outono de 2003
- VELOSO, Carlos - "Imagem do marinheiro português, da época dos Descobrimentos ao fim do Antigo Regime", *Tomar à Letra*, nº 35, Primavera de 2004 [Também publicado em *Entre Letras. Livros e escritores*, Razão de Ser, Tomar, Nº 7, Primavera-Verão de 2004, pp. 19-22).
- VELOSO, Carlos - "Os Judeus em Tomar", *Cidade de Tomar*, 6 de Fevereiro de 2004
- VELOSO, Carlos - "Causas de naufrágio nas rotas portuguesas do Antigo Regime", *História*, Nº 80 (III Série), Lisboa, Outubro de 2005, pp. 38-43.
- VELOSO, Carlos (Coordenação e redacção); FREIRE, Filipa Castro; LEBRE, Maria Cunha Ferreira - *Iconografia do Espírito Santo no Concelho de Tomar*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1987
- VICENTE, António Luís - *Os Portugueses nos Estados Unidos da América. Política de Comunidades e Comunidade Política*, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa, 1999
- WILCKEN, Patrick - *Império à deriva. A Corte portuguesa no Rio de Janeiro-1808-1821*, Civilização Editora, Porto, 2005

LITERATURA CONTEMPORÂNEA DE VIAGENS (REALIDADE E FICÇÃO)

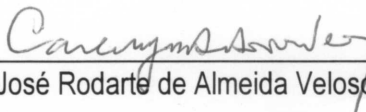
- AGUALUSA, José Eduardo - *Um estranho em Goa*, Cotovia/Fundação Oriente, Lisboa 2000
- ANDRADE, João Pedro de - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Guiné, S. Tomé, Angola e Moçambique", *Dicionário de Literatura*, Direcção de Jacinto Prado Coelho, Figueirinhas, Porto, pp. 1116-1121
- CAMINHA, Pêro Vaz de - *Carta a el-rei dom Manuel sobre o achamento do Brasil*, IN/CM, Lisboa, 1974
- CASTELO BRANCO, Camilo - "Um viajante no Minho em 1785", *Mosaico e Silva de Curiosidades Históricas, Literárias e Biográficas*, Lello & Irmão, Porto, 1968, pp. 220-242
- CASTRO, Ferreira de - *Pequenos Mundos e Velhas Civilizações*, 2 volumes, Guimarães, Lisboa, 1955
- CASTRO, Ferreira de - *A Selva*, Guimarães, Lisboa, s/d
- CASTRO, Ferreira de - *A Volta ao Mundo*, 3 volumes, Guimarães, Lisboa, 1952
- COELHO, Jacinto Prado - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Índia Portuguesa", *Dicionário de Literatura*, Direcção de COELHO, Jacinto Prado, *Dicionário de Literatura*, Figueirinhas, Porto, pp. 1121-1123
- COELHO, Jacinto Prado - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Macau e Timor", *Dicionário de Literatura*, Direcção de COELHO, Jacinto Prado, *Dicionário de Literatura*, Figueirinhas, Porto, pp. 1123-1124
- CORREIA, Natália, *Descobri que era Europeia*, Editorial Notícias, Lisboa, 2002
- CORTESÃO, Jaime - *Portugal, a Terra e o Homem*, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa, 1987
- GARCÍA-ROMERAL, Carlos (Ed.), *Viajeros Portugueses por España en el siglo XIX*, Miraguano Ediciones, Madrid, 2001
- FIGUEIREDO, Antero de - *Jornadas em Portugal*, Livrarias Aillaud e Bertrand, Lisboa, 1918
- FIGUEIREDO, Antero de - *Recordações e Viagens*, Livrarias Aillaud e Bertrand, Lisboa, 1916
- GARRETT, Almeida - *Viagens na Minha Terra*, Livraria Editora Guimarães, Lisboa, s.d.
- MÓNICA, Maria Filomena - *Eça de Queiroz, Jornalista*, Principia, Lisboa, 2003
- OLIVEIRA, José Osório de - "Ultramar na Literatura Portuguesa - Cabo Verde", *Dicionário de Literatura*, Direcção de COELHO, Jacinto Prado, *Dicionário de Literatura*, Figueirinhas, Porto, p. 1116
- PINTO, Fernão Mendes - *Peregrinação*, 2 volumes, Edições Afrodite, Lisboa, 1975
- ORTIGÃO, Ramalho - *A Holanda* (1883)
- ORTIGÃO, Ramalho - *John Bull e a sua Ilha* (1887)
- QUEIROZ, Eça de - *A Cidade e as Serras*, Lello & Irmão, Porto, s/d, pp.120-121, 144-145 e 148-159
- QUEIROZ, Eça de - *Cartas Familiares e Bilhetes de Paris*, Lello & Irmão, Porto, 1925
- QUEIROZ, Eça de - *Cartas de Inglaterra*, Lello & Irmão, Porto, 1924
- QUEIROZ, Eça de - *O Egipto. Notas de Viagem*, Lello & Irmão, Porto, 1964
- QUEIROZ, Eça de - *A Relíquia*, Lello & Irmão, Porto, 1964
- SAINT-HILAIRE, Auguste de - *Viagem ao Rio Grande do Sul*, Rio de Janeiro, 1935
- SAINT-HILAIRE, Auguste de - *Segunda Viagem ao Interior do Brasil*, S. Paulo, 1936
- SANTOS, Miguel Ramalho - *Quatro Cadernos de uma Viagem*, Afrontamento, Porto, 1998
- SARAMAGO, José, *A Jangada de Pedra - Romance*, Caminho, Lisboa, 1986
- SARAMAGO, José, *Cadernos de Lanzarote*, I, II, III, IV e V, Caminho, Lisboa, 1994 - 1998
- SARAMAGO, José - *Viagem a Portugal*, Caminho, Lisboa, 1996
- TAVARES, Miguel Sousa - *Sul. Viagens*, Relógio d'Água, Lisboa, 1999
- TORGA, Miguel - *Portugal*, 1950

PORTUGAL VISTO PELOS ESTRANGEIROS

- BECKFORD, William - *Diário de William Beckford em Portugal e Espanha*, Biblioteca Nacional, Lisboa, 1983
- BECKFORD, William - *A Corte de D. Maria I*, Frenesi, Lisboa, 2003
- BECKFORD, William - *Alcobaça e Batalha. Recordações de Viagem*, Vega, Lisboa, 1997
- BRAGA, Isabel Drumond - *Os Estrangeiros e a Inquisição Portuguesa (Séculos XVI-XVII)*, Hugin, Lisboa, 2002
- CEREJEIRA, M. Gonçalves - *O Renascimento em Portugal. I - Clenardo e a Sociedade Portuguesa*, Coimbra, 1974
- CHAVES, Castelo Branco - *A emigração francesa em Portugal durante a Revolução*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1984
- CHAVES, Castelo Branco - *Os livros de viagens em Portugal no século XVIII e sua projecção europeia*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1984
- CHAVES, Castelo Branco - *O Portugal de D. João V visto por três forasteiros*, Biblioteca Nacional, Lisboa, 1983
- EHRARDT, Marion - *A Alemanha e os Descobrimientos Portugueses*, Teorema/O Jornal, Lisboa, 1989
- FARINELLI, Arturo - *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX*, Reale Academia d'Italia, Roma, 1942
- GARCIA MERCADAL, José - *Viajes de Extranjeros por España y Portugal*, 3 vols., Madrid, 1959-62
- MACAULAY, Rose - *They went to Portugal*, Penguin Travel Library, Harmondsworth, 1985
- MACAULAY, Rose - *They went to Portugal Too*, Carcanet Press, Manchester, 1990
- NOOTEBOOM, Cees - *O (Des) Caminho de Santiago*, Edições Asa, Porto, 2003, pp. 238-239
- PAGEAUX, Daniel-Henri - *Imagens de Portugal na Cultura Francesa*, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, 1983
- PIRES, Maria Laura Bettencourt - *Portugal visto pelos Ingleses*, INIC, Lisboa, 1981
- RADULET, Carmen M. - *Os Descobrimientos Portugueses e a Itália*, Vega, Lisboa, 1991
- UNAMUNO, Miguel de - *Escritos de Unamuno sobre Portugal*, estudo, recompilação e notas de Ángel Marcos de Dios, Fundação Calouste Gulbenkian - Centro Cultural Português, Paris, 1985
- UNAMUNO, Miguel de - *Por Terras de Portugal e de Espanha*, Assírio & Alvim, Lisboa, 1989
- VELOSO, Carlos - *A alimentação em Portugal no século XVIII nos relatos de viajantes estrangeiros*, Livraria Minerva, Coimbra, 1992
- VELOSO, Carlos - "Um príncipe florentino em Tomar, no rescaldo da Guerra da Restauração", *Boletim Cultural e Informativo da Câmara Municipal de Tomar*, Nº 13, 20 de Outubro de 1989, pp. 47-55
- VELOSO, Carlos - *Tomar setecentista na obra de viajantes estrangeiros: História, Arte, Indústria*, Centro de Estudos de Arte e Arqueologia, Tomar, 1988
- VICENTE, Ana - *As Mulheres Portuguesas Vistas por Viajantes Estrangeiros /Séculos XVIII, XIX e XX*, Gótica, Lisboa, 2001

AVALIAÇÃO

Consistirá num trabalho individual sobre tema relativo à disciplina e orientado pelo docente. O trabalho será realizado segundo normas estabelecidas através do diálogo docentes-discentes, quanto à sua extensão e organização. Deve ser sempre entregue em formato *Word*, **podendo** ser acompanhado por uma apresentação em *Power Point* ou *PDF*. Deve ficar claro que apenas os trabalhos entregues até **uma semana antes da prova de frequência** beneficiarão de um parecer antecipado do docente, assim possibilitando a correcção de pontos considerados mais fracos. Todos os trabalhos entregues depois desse prazo, quer no período de frequência, quer nos seguintes, serão avaliados directamente no dia da sua apresentação, de acordo com a documentação apresentada e com a qualidade da defesa do trabalho por parte do aluno. A assiduidade e participação nas aulas e sessões de tutoria serão também ponderados na avaliação final.


 Carlos José Rodarte de Almeida Veloso - Professor Coordenador