



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO	Licenciatura em Gestão Turística e Cultural	ANO LETIVO	2013/2014
--------------	--	-------------------	-----------

PROGRAMA da Unidade Curricular

Unidade Curricular	Eventos e Animação Turística		
Área Científica	Turismo		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano/Semestre	2º /2º

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
6	162	30 (T) + 45 (TP)	

Docentes		Categoria
Responsável	Luis Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Eq.Assistente 2º Triénio
Prático -Laboratorial	-	-

Objectivos

Desenvolvimento de competências técnicas que contribuam para a prática de actividades profissionais relacionadas com a organização e gestão de eventos e a animação turística.

Os estudantes devem ser capazes de:

- Identificar as diferentes tipologias de eventos.
- Compreender a importância da animação turística e da sua oferta nos destinos turísticos e empresas do sector.
- Organizar, planear e gerir qualquer tipo de evento.
- Planificar e gerir programas de animação turística em função dos diferentes públicos, do contexto envolvente, dos recursos disponíveis, etc.

Programa Previsto

- 0- Apresentação da unidade curricular.
- 1- Organização e gestão de eventos
 - 1.1. Turismo de eventos - importância e objectivos dos eventos
 - 1.2. Tipos e classificação de eventos
2. Animação turística
 - 2.1. Conceitos e evolução da animação turística
 - 2.2. Tipos de animação e seu enquadramento legal em Portugal
3. Planificação e gestão de programas de animação turística
4. Projecto de evento e animação turística: fases e etapas
5. Apresentação e análise de boas práticas: case-study
6. Materialização de um evento e animação turística

Bibliografia

Allen, J. (et al). (2003). *Organização e Gestão de Eventos*, Elsevier Editora, Rio de Janeiro.

Getz, D. (2008). *Event tourism: Definition, evolution, and research*. *Tourism Management*, 29, (403-428).

Goldblatt, J. (1997). *Special events: Best practices in modern event management*, Van Nostrand Reinhold.

Puertas, X. (2004). *Animación en el ámbito turístico*, Editorial Síntesis.

Santos, N. P. Gama, A. (2008), *Lazer. Da libertação do tempo à conquista das práticas*, Imprensa da Universidade de Coimbra.

Torres, Z. B. (2004), *Animação Turística*, 3ª Edição, Roca.

Nota: bibliografia complementar será fornecida aos alunos (as) de acordo com a matéria abordada.

Web Links

<http://www.apecate.pt/pt/>

CrITÉrios de Avaliação

Avaliação Contínua	As notas finais decorrem dos seguintes elementos de avaliação: a) Participação nas aulas, envolvimento na organização do evento e apresentação de relatórios de progresso = 20% b) Evento e <i>Portefólio</i> do evento final = 80% Nota: os alunos (as) trabalhadores-estudantes (com situação regularizada nos Serviços Académicos) poderão optar por: a) prova escrita individual (sem consulta) = 20%; b) Proposta de realização de um evento/Manual de evento=80%
Avaliação Periódica	Acompanhamento tutorial (desenvolvimento dos Trabalhos Práticos)
Avaliação Final	Exame Final = 100% Nota: a avaliação final não dispensa o trabalho prático. O exame final destina-se aos alunos (as) cuja participação nas aulas e trabalho temático final não lhes permitiu obter nota igual ou superior a 10 valores.

Observações

Todo o material de apoio e outras informações/avisos será disponibilizado na página da unidade curricular no sistema Elearning/IPT. Os alunos (as) deverão consultar a página da UC regularmente.

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
Segunda-feira	14:00-18:00	Gabinete B189

C.T.C. 27.07.2014

Ata n.º 51

Ponto 5 a) CF

Gabinete B189
Prof. Coscander
F. Amador
G. Amador