



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE GESTÃO DE TOMAR

CURSO

GESTÃO TURÍSTICA E CULTURAL

ANO LECTIVO

2013/2014

PROGRAMA da Unidade Curricular

Unidade Curricular	História da Arte Aplicada ao Turismo		
Área Científica	Gestão Cultural		
Classificação curricular	Obrigatória	Ano / Semestre	2º Ano/ 1º semestre

Créditos ECTS	Horas de trabalho do aluno	Carga horária das sessões de ensino	
		Natureza Colectiva (NC)	Orientação Tutorial (OT)
5	135	30T+30TP	

Docentes		Categoria
Responsável	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teóricas	Luís Mota Figueira	Professor Coordenador
Teórico-Práticas	Eunice Ramos Lopes	Equiparada a Assistente de 2º Triénio
Prático-Laboratorial	-	-

Objectivos

O aluno deverá:

- ser capaz de observar o turismo e o património na óptica da aplicação à visita em turismo;
- dominar conceitos em história da arte e intervir criticamente na dinamização de visitas turísticas;
- criar produtos de visita.

Programa Previsto

1. A História da Arte e Turismo: generalidades.
 - 1.1. A História e a Arte e o seu papel na sociedade.
 - 1.1.1. O problema da interpretação histórica sobre a Arte e sua aplicação ao turismo.
2. Os grandes quadros interpretativos da História da Arte.
3. A questão da divisão cronotemática: épocas civilizacionais e estilos artísticos.
4. Comunicar a Arte em Turismo: aspectos técnicos da “apresentação- interpretação”.
5. Aplicação prática (exercícios aplicados)

Bibliografia

AA.VV., 1986, *História da Arte em Portugal*, 14 volumes, Verbo, Lisboa
ALARCÃO, Jorge de, 1988, *O Domínio Romano em Portugal*, Europa-América, Lisboa,
ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de, 2001, *História da Arte em Portugal. O Românico*,
Presença, Lisboa
idem, 2002, *História da Arte em Portugal. O Gótico*, Presença, Lisboa
BATTISTI, Eugénio, 1984, *Renascimento e Maneirismo*, Ed. Verbo, Lisboa
CASTRO, Laura; SILVA, Raquel Henriques da, 1997, *História da Arte Portuguesa - Época
Contemporânea*, Universidade Aberta, Lisboa
JANSON, H.W., 1979, *História da Arte*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
Será dada bibliografia complementar nas aulas

Critérios de Avaliação

Avaliação Contínua Componente teórica: 50%; Componente prática: 50%.
Avaliação Periódica Com base no trabalho produzido no desenvolvimento da u.c.
Avaliação Final Exame com entrega obrigatória da componente prática. O aluno é
aprovado com 10 valores.

Observações

Serão desenvolvidos **trabalhos práticos obrigatórios, individualmente ou em grupo, valendo 50% da nota final.**

Horário de Orientação Tutorial

Dia	Horário	Local
3ª feira	17-19	Gabinete B187

Luís Manuel dos Santos Ribeiro
Aurora

E.T.E. 17.01.2014

Ata nº 45

Ponto 6 e)

mf