



estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Pós-graduação em Design Multimédia	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	------------------------------------	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Design Multimédia	1.º	1.º	4	108	40

DOCENTES	Eq. Assistente 2.º Triénio Célia Maria Nunes Barreto
-----------------	--

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

Desenvolver capacidades para realizar um projeto de webdesign, exigindo o domínio das linguagens HTML5 e CSS3.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Linguagem HTML;

Texto, listas e tabelas

Formatos de imagens, mapas de imagem

As cores na web e a paleta 'web safe'

Hiperligações de texto e imagem

Frames e Iframes

Inserção de CSS (folhas de estilo) em páginas web;

Atributos de textos, hiperligações

Noção de classe, sub-classes e pseudo-classes em Css

Atributos de caixas e posicionamento absoluto

Revisões de Software específico

Dreamweaver

Photoshop para a web

Apontamentos de Javascript

Abordagens à linguagem HTML5 & CSS3





estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

MÉTODOS DE ENSINO

Aulas expositivas

Aulas teórico-práticas auxiliadas com projeção vídeo dos conteúdos programáticos.

Aulas de projeto

Após as aulas expositivas os alunos terão que resolver exercícios em contexto de sala de aula.

BIBLIOGRAFIA

BERNARD, Michael L. *Criteria for optimal web design*. Disponível em <<http://psychology.wichita.edu/optimalweb/>>, acedido em Março 2002

BRIDE, Mac. (1997) *Introdução à criação de Páginas na Web em HTML*, Europa-América, Lisboa

DEVLIN, Ian. (2012) *HTML5 Multimedia: Develop and Design*. Peachpit Press

FIGUEIREDO, Bruno. (2002) *Web Design: estrutura, concepção e produção de site web*, FCA Editora de Informática, Lda, Lisboa

GRANNELL, Graig, SUMNER, Victor, SYNODINOS, Dionysios. (2012) *The Essential Guide to HTML5 and CSS3 Web Design*. Apress and friends of ED books

KEITH, Jeremy. (2010) *HTML5 for web designers*. A Book Apart. New York

KENTIE, Peter. (2002) *Web Design, tools and techniques*, Peachpit Press, 2nd Edition, USA

KIRSANOV, Dimitry. *Designing Site Navigation*. Disponível em <<http://www.webreference.com/dlab/9705/>>, acedido em Dezembro 2001

LOWERY, Joseph W. , FLETCHER, Mark. (2011) *HTML5, 24-Hour Trainer*, Published by Wiley Publishing

LYNCH, Patrick J. & HORTON, Sarah. *Web Style Guide*. Disponível em <<http://www.webstyleguide.com>>, acedido em 24 de Abril de 2003

MCKELVEY, Roy. (1998) *Hyper Graphics*, Rotovision, UK





estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

PRING, Roger. (1999) *WWW Color*, Watson-Guptill Publications, New York

PRING, Roger. (2000) *WWW Type, Effective Typographic Design for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, New York

GLENWRIGHT, Jerry. (2000) *WWW Layout, Effective Design and Layout for the World Wide Web*, Watson-Guptill Publications, New York

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos deverão desenvolver **exercícios práticos** em contexto de sala de aula. A avaliação contínua incidirá sobre esses exercícios.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projetos. Sem este compromisso, e sem a realização efetiva dos trabalhos práticos, propostos e acordados, **tem lugar a exclusão do exame.**

Relativamente à assistência às aulas, terá lugar a exclusão de exame todo o aluno que não assista a, pelo menos, dois terços das aulas.

(Célia Maria Nunes Barreto)

Eq. Assistente 2.º Triénio)