

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Mestrado em Produção de Conteúdos Digitais	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	--	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Seminário II	1	2	1	27	S:4; O:4

DOCENTES	José Ribeiro Mendes, Professor Coordenador Célio Gonçalo Marques, Professor Adjunto
-----------------	--

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

1. Aprender a importância da produção de conteúdos digitais.
2. Abordar a visitação e a interação dos cidadãos com o património cultural e a aprendizagem pelo recurso a conteúdos digitais.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A sociedade de informação, a agenda digital 2020 e os conteúdos digitais.
2. Conteúdos digitais e património cultural
 - 2.1. Digitalização e preservação;
 - 2.2. Visitação;
 - 2.3 Divulgação (realidade virtual e aumentada).

BIBLIOGRAFIA

- Europeia, Comissão. *Agenda Digital 2020, Conteúdos Digitais no Património Cultural*.
<http://ec.europa.eu/digital-agenda/en/content-and-media/cultural-heritage> (acedido em 10 de 02 de 2014).
- . *Conteúdos Digitais na Europa*. <http://ec.europa.eu/digital-agenda/en/content-and-media> (acedido em 10 de 02 de 2014).

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Os alunos são avaliados pela classificação obtida num relatório individual sobre a aprendizagem obtida nos workshops em que participaram.

José Ribeiro Mendes, Professor Coordenador

Célio Gonçalo Marques, Professor Adjunto

