

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR**

| | | | |
|--------------|---|-------------------|-----------|
| CURSO | MESTRADO EM ARQUEOLOGIA PRÉ-HISTÓRICA E ARTE RUPESTRE | ANO LETIVO | 2013/2014 |
|--------------|---|-------------------|-----------|

| UNIDADE CURRICULAR | ANO | SEM | ECTS | HORAS TOTAIS | HORAS CONTATO |
|----------------------|-----|-----|------|--------------|------------------|
| ARQUEOLOGIA RUPESTRE | 1 | - | 3 | 81 | TP:7; TC:12; S:8 |

| | |
|----------------|--|
| DOCENTE | Luiz Oosterbeek/ Maria Emília Simões Abreu |
|----------------|--|

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

Conhecer os princípios teóricos e conhecer e replicar as técnicas fundamentais de registo arqueológico em contextos de arte rupestre.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Introdução à Arqueologia Rupestre. Abordagem de problemas relacionado com iconografia, estilo, tipologia das imagens pintadas e gravadas e respectivo enquadramento temporal e cultural na busca de interpretação e significado seguindo exemplo de diversas zonas no mundo e diferentes horizontes culturais.

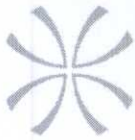
1.A arte rupestre como "objecto" arqueológico. 2. História dos métodos de estudo. 3. A estratigrafia em arte rupestre. 4. Conceito de estilo e fase. 5. Períodos, tradições e horizontes cronológicos e culturais. 6. Conceito de figura e cena. 7. Tipologia, iconografia e período. 8. Métodos de datação em arte rupestre. 9. Reconstrução do ambiente e do grupo cultural.

MÉTODOS DE ENSINO:

Aulas expositivas seguidas de debate. Preparação e elaboração de trabalho de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA:

- BEDNARIK, Robert G. 2007. *Rock art science: the scientific study of palaeoart*. Second edition, 220p. New Delhi: Aryan Books International.
- FOSSATI, Angelo; Ludwig JAFFE & Mila Simões de ABREU. 1990. *Rupestrian Archaeology. Techniques and Terminology. A Methodological Approach: Petroglyphs*. Ricerche Archeologiche, Vol. 1, Tomo 1. 33p. Valcamonica: Edizioni della Cooperativa Archeologica "Le Orme dell'Uomo".
- FOSSATI, Angelo & Andrea ARCA. 1997. *2nd International Congress Rupestrian Archaeology – 2-5 Ottobre 1997. Tracce - Special issue*, 9. 210p. Cerveno: Cooperativa "Le Orme dell'Uomo".
- WHITLEY, David S. (editor). 2001. *Handbook of Rock Art*. 864p. Walnut Creek: Altamira.



estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Participação na análise e discussão, em grupo, de factos relevantes e/ou estudos de caso: 50%;
Desenvolvimento de um trabalho final (em grupo ou individual) que consiste numa ficha de uma localidade de arte rupestre: 50%.

Luiz Oosterbeek / Maria Emília Simões Abreu

(Luiz Oosterbeek- Prof. Coordenador) (Maria Emília S. Abreu- Prof. Auxiliar - UTAD)