

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	MESTRADO DESIGN EDITORIAL	ANO LETIVO	2013/2014
--------------	---------------------------	-------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTATO
PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS DIGITAIS	1.º	2.º	5	135	TP: 45; OT: 3; O:3

DOCENTE:	Ana do Carmo – Assistente Convidada (59%)
-----------------	-------------------------------------------

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

- Identificar as potencialidades dos dispositivos móveis no contexto das publicações periódicas
- Conhecer o fluxo de trabalho para as publicações digitais periódicas
- Editar e formatar conteúdos orientados para aplicações em dispositivos móveis
- Desenvolver um projeto de design editorial para dispositivos móveis

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

- Publicações periódicas impressas vs Publicações periódicas digitais – análise de exemplos
- As diferentes ferramentas e plataformas disponíveis
- Técnicas e boas práticas de design publicações digitais
- Fluxo de trabalho para publicações periódicas
- Criação de publicações digitais (Adobe Digital Publishing Suite – DPS)
 - Requisitos para a criação dos documentos
 - Técnicas e boas práticas para a introdução de interatividade em publicações digitais (Hyperlinks, Buttons, Slideshows, Image Sequence, Audio and Video, Panoramas, Web Content Overlays, Pan & Zoom, Scrollable Frame e outros recursos interativos suportados)
 - Trabalhar com Artigos e Folios (propriedades, gestão, partilha e publicação)

METODOLOGIA

Aulas expositivas e demonstrativas com apoio audiovisual.

Desenvolvimento de exercícios exemplificando e confirmando os conhecimentos adquiridos.

Realização de trabalho de projeto editorial para tablet.

BIBLIOGRAFIA E OUTROS RECURSOS

- AMBROSE, Gavin e Harris, Paul, **Basic Design: Grids**, Lausanne: AVA Publishing, 2005
- AMBROSE, Gavin e Harris, Paul, **Basic Design: Layout**, Lausanne: AVA Publishing, 2005
- AMBROSE, Gavin e Harris, Paul, **Basic Design: Typography**, Lausanne: AVA Publishing, 2005
- BLATNER, David, et al, **Real World Adobe InDesign CS6**, Peachpit, 2012
- BURKE, Pariah S., **ePublishing with InDesign CS6: Design and produce digital publications for tablets, ereaders, smartphones, and more**, John Wiley & Sons, Inc., 2013
- COHEN, Sandee e Burns, Diane, **Digital Publishing with Adobe InDesign CS6**, Peachpit, 2013
- CRUISE, John e Anton, Kelly K., **Adobe InDesign CS6 Classroom in a Book**, Peachpit, 2012
- HOOBER, Steven e Berkman, Eric, **Designing Mobile Interfaces**, O'Reilly, 2012
- NELSON, Jay, **Guide to Self-Publishing: Publishing You eBooks and Magazines to iPad and other Digital Devices – Without Programming!**, Quark Software, Inc, 2011
- ZAPPATERRA, Yolanda, **Diseño Editorial: Periódicos y Revistas**, Gustavo Gili, 2007

RECURSOS ONLINE

Adobe InDesign Worldwide InDesign User Group Community Learning Center

http://www.indesignusergroup.com/learning_center/blogs/index.php

eSeminários Adobe Ibérica (em português)

<http://www.trucosyconsejos.com/indexpt.html>

InDesign Secrets (blog com recursos sobre InDesign, em inglês)

<http://indesignsecrets.com/>

Manual Adobe InDesign CS6 em formato PDF

http://help.adobe.com/archive/en/indesign/cs6/indesign_reference.pdf

Publicar em digital (portal da publicação electrónica multiformato , em espanhol)

<http://www.publicarendigital.com>

AVALIAÇÃO

1. Avaliação contínua

- 1.1. Para se integrarem neste método de avaliação os alunos deverão cumprir os seguintes critérios:
 - 1.1.1. Presença em, pelo menos, 2/3 (dois terços) das aulas leccionadas.
 - 1.1.2. Realização de todos os trabalhos propostos durante o semestre, com uma classificação igual ou superior a 10 (dez) valores.
 - 1.1.3. Os alunos que tenham frequentado as aulas da UC Publicações Multimédia, no ano letivo anterior, ficam dispensados do referido na a) do ponto 1. Contudo, deverão contactar a professora para acertar a metodologia para a realização dos trabalhos. Sem este



estt.ipt

Escola Superior
de Tecnologia de Tomar
Instituto Politécnico de Tomar

Design Editorial 
MESTRADO

compromisso, e sem a realização efetiva dos trabalhos, propostos e acordados, apenas poderão realizar a Avaliação final.

- 1.1.4. Quanto aos trabalhadores-estudantes, à semelhança dos alunos referidos no ponto 1.1.3., deverão contactar a professora para acertar a metodologia para a realização dos trabalhos. Sem este compromisso, e sem a realização efetiva dos trabalhos, propostos e acordados, apenas poderão realizar a Avaliação final.
- 1.2. Serão dispensados da realização da Avaliação final (Exame), os alunos que obtenham classificação igual ou superior a 10 (dez) valores no método de avaliação contínua.

2. Avaliação final (nas épocas de exames estabelecidas)

- 2.1 Serão admitidos os alunos que não se enquadrem nos critérios estabelecidos para a avaliação contínua.
- 2.2 A avaliação final realiza-se mediante a apresentação de um trabalho.



Ana do Carmo – Assistente Convidada (59%)