



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Mestrado em Conservação e Restauro	ANO LECTIVO	2013/2014
--------------	------------------------------------	--------------------	-----------

UNIDADE CURRICULAR	ANO	SEM	ECTS	HORAS TOTAIS	HORAS CONTACTO
Gestão de Colecções	1	2	4,0	108	30T+15TP+2OT

DOCENTES	Carla Maria da Piedade Calado Rodrigues do Rego
-----------------	---

OBJETIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER

A unidade curricular de Gestão de Colecções é o instrumento pedagógico que possibilita aos alunos a aprendizagem sobre aspectos da Museologia e Museografia, em especial, a gestão museológica e de colecções. Nesta unidade curricular pretende-se que os alunos tenham conhecimento de toda a envolvente inerente à gestão de bens culturais móveis, principalmente, que saibam compreender os aspectos logísticos de gestão de colecções, tais como, incorporação, documentação (*Condition Report*, formulários de empréstimo, inventariação, seguros, transporte, etc.), montagem de exposições, investigação, difusão, avaliação de riscos, entre outros.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Gestão museológica
2. Políticas do museu (colecções, conservação, documentação, educação, exposição, investigação, divulgação, pessoal, comunicação, segurança, incorporação, cedência, etc.). Legislação Nacional.
3. Colecções (museus, igrejas, particulares, etc.):
 - Gestão da informação (catálogo, inventário, registos gráficos e fotográficos, documentação, relatórios técnicos de conservação e restauro, calendário de exposições, programação de visitas, sistemas de comunicação, etc.)
 - Difusão de colecções
 - Avaliação de riscos - A conservação preventiva
 - Investigação e intervenção – Conservação e Restauro
 - Exposições (permanentes, temporárias e itinerantes)
 - Marketing
 - Publicações e divulgação

BIBLIOGRAFIA

- ALONSO Fernández, Luís, *Introducción a la nueva museología*, Alianza Editorial, Madrid, 2002 (1.ª ed. 1999).
- FERNÁNDEZ, Luis Alonso, *Museología y museografía*, Ediciones Serbal, Barcelona, 2001.
- GARCIA, Blanco, A, *La exposición, un medio de comunicación*, 1999, (ArqueoCat Librería, Catálogo, nº 28).
- GARCIA, Morales, M., *La conservación preventiva en los museos*, 2000 (ArqueoCat Librería, Catálogo, nº 28).
- HERNÁNDEZ HERNANDEZ, Francisca, *Manual de Museología*, Editorial Síntesis, Madrid, 1998.
- HERNÁNDEZ, Josep Ballart, *Manual de museos*, Editorial Sintesis, Madrid, 2008.
- LORD, Barry; LORD, Gail Dexter, *Manual de gestión de museos*, Ariel Patrimonio Histórico, Barcelona, 1998.
- KEVIN, Moore, *La gestión del museo*, Ediciones Trea, Gijón, 1998.
- ZUBIAUR CARRÑO, Francisco, *Curso de Museología*, Ediciones Trea, 2004.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação tem uma componente TP (40%) e uma componente T (60%). A componente TP é avaliada durante as aulas e incide sobre uma apresentação oral (30 %) e na participação nas aulas (10 %). As aulas TP são de frequência obrigatória, ficando excluído da UC quem ultrapassar o número máximo de faltas previsto nesta situação ou que não tenha classificação de, pelo menos, 10 valores na componente TP.

A avaliação teórica (T) consiste na apresentação de um trabalho escrito sobre um dos pontos do conteúdo programático. Este trabalho deve ser apresentado no final do semestre, ficando dispensado de exame quem obtiver a classificação de, pelo menos, 10 valores. O aluno que não apresentar o trabalho nessa ocasião ou, tendo-o apresentado, tiver no mesmo uma classificação inferior a 10 valores, pode apresentar o trabalho ou a versão revista do mesmo, conforme o caso, no período de exames.



Carla Rego. Prof. Adjunta